

Read free Cabang studi sastra teori sastra kritik sastra dan .pdf

Teori Sastra Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya Teori Kritik Sastra Teori Kritik dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern Pengantar Ilmu Sastra Pengantar Ilmu Sastra Lulus SMA Kuliah Dimana? Panduan Memilih Program Studi APRESIASI PROSA FIKSI: TEORI DAN PENERAPANNYA APRESIASI PROSA FIKSI: TEORI DAN PENERAPANNYA A Man of Indonesian Letters Strategi Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra MUTIARA YANG TERLUPAKAN, PENGANTAR STUDI SASTRA LISAN Pengantar Pengkajian Sastra Sastra Literature and Politics Sejarah ringkas kesusastraan Indonesia Sastra Dalam Wawasan Dunia Kristen dan Digital Metodologi Penelitian Folklor Sastra dan Politik Representasi Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru ICLLT 2019 Metode Penelitian Sastra Sastra Rempah Metodologi Penelitian Sastra STRATEGI WIJI THUKUL DALAM PRAKTIK SASTRA: Arena Produksi Kultural Pierre Bourdieu dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi THE VARIETY CONCEPTS OF LITERATURE AND LINGUISTIC LEARNING IN UNIVERSITY Sastra Lisan Timor Leste Nololo Masyarakat Fataluku Cerdas Lewat Sastra Metodologi Penelitian Ekologi Sastra Membaca Apresiatif Pengkajian kritik sastra Indonesia MENYELAMI DUNIA SASTRA ANAK Pengantar Kajian Sastra Filsafat Pendidikan Kontemporer Sastra Maritim Kritik sastra MERAMBAH MATAHARI, PENGANTAR SASTRA BANDINGAN Sastra Pariwisata Kajian Semiotika SASTRA DIGITAL Edisi Reborn Juni 2021 Sosiologi Gender Ballada Orang-Orang Arfak: Antologi Puisi Yoseph Yapi Taum

Teori Sastra

2024-01-28

hakikat sastra merupakan segala sesuatu yang berada pada sesuatu yang dasar dari sebuah konstruksi pemikiran dalam pola berfikir manusia pemahaman makna dari suatu objek di lihat dari istilah asal usul istilah fungsi dan kebergunaannya dalam konteks kehidupan sehari hari sastra dalam bahasa indonesia berarti bahasa kata kata gaya bahasa yang dipakai di kitab kitab bukan bahasa sehari hari karya tulis yang jika dibandingkan dengan tulisan lain memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keaslian keartistikan keindahan dalam isi dan ungkapannya drama epic dan lirik sebagaimana dinyatakan wellek dan warren masalah pertama yang harus dipecahkan menyangkut bahasan studi sastra adalah apakah sastra itu jika kita mengatakan apakah sastra secara tidak langsung kita juga sekaligus mempertanyakan apakah yang bukan sastra pertanyaan itu dapat dilanjutkan dengan apakah sifat sifat sastra itu bagaimana ciri ciri sastra itu kedengarannya pertanyaan pertanyaan tersebut tampak sederhana dan sepele akan tetapi sampai saat ini pertanyaan pertanyaan tersebut belum dapat dijawab dengan tuntas pada saat seorang ahli mencoba merumuskan sastra dari satu sudut pandang tertentu muncul permasalahan yang menyertai rumusan yang dibuat itu bila dilihat dari sudut pandang yang berbeda

Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya

2021-01-12

dalam kesusastraan indonesia modern kritik sastra ilmiah baru muncul pada awal tahun 1950 an berupa tulisan tulisan slametmuljana mulai saat itu berkembanglah kritik sastra ilmiah pada kurun waktu 1950 1970 secara perlahan lahan terutama ditulis oleh para mahasiswa slametmuljana dan h b jassin sebagai skripsi sarjana sastra yang kebanyakan dipengaruhi oleh aliran new criticism namun kritik mereka belum menggunakan teori sastra atau kritik sastra yang jelas yaitu campuran bermacam macam teori sastra ilmiah yang sering kali saling bertentangan pada tahun 1980 an banyak teori sastra baru mulai masuk ke indonesia seperti strukturalisme sosiologi sastra semiotika estetika resepsi dekonstruksi dan kritik feminis namun tidak mudah menerapkan teori dan kritik sastra tersebut dalam penelitian sastra berangkat dari fenomena itulah tulisan tulisan dalam buku ini dimaksudkan untuk menanggapi atau mengantisipasi masuknya teori teori dan kritik sastra yang baru di samping juga untuk menanggapi kesusastraan indonesia sendiri terutama kesusastraan indonesia modern teori dan metode kritik sastra tersebut yang semuanya untuk konkretisasi dipandang dari sudut pandang teori tertentu namun tidak semua teori sastra dan kritik sastra dapat dipaparkan di dalam buku ini pembahasan dalam buku ini hanya melingkupi teori sastra dan kritik sastra strukturalisme dan semiotik serta teori dan metode estetika resepsi yang sekarang sedang banyak dipelajari dalam kritik sastra ilmiah teori dan metode yang berhubungan dengan strukturalisme dan semiotik dalam buku ini adalah penelitian dengan pendekatan semiotik hubungan intertekstual dalam sastra indonesia dan hubungan intertekstual roman roman balai pustaka dan pujangga baru teori teori yang berhubungan dengan estetika resepsi dalam buku ini ialah estetika resepsi dan teori penerapannya tinjauan resepsi sastra beberapa sajak chairil anwar dan tanggapan pembaca terhadap belunggu dalam ketiga tulisan itu dikemukakan teori dan metode estetika resepsi dan novel belunggu karya armijn pane yang sampai sekarang tetap mendapat resepsi pembaca

Teori Kritik Sastra

2013-01-01

kritik sastra di perguruan tinggi adalah nama mata kuliah mata kuliah ini mengajak para mahasiswa belajar kritik sastra secara proporsional setiap jenjang pendidikan ada kritik sastra namun esensinya berbeda beda kritik sastra di sekolah dasar dan menengah biasanya masih berupa latihan latihan pemahaman bahkan cenderung siswa diajak mengapresiasi agar muncul kepekaan kritik pada masa yang akan datang siswa digiring untuk belajar kritik dari mengapresiasi karya sastra buku ini biarpun tidak bermaksud mengisi kekosongan paling tidak akan membekali calon calon dan kritikus yang ingin berkarya secara profesional buku ini menyajikan aneka teori kritik agar tercipta sambal yang benar benar menjadi daya tarik khusus sambal yang memanfaatkan cabai merah diramu dengan resep jitu tentu hasilnya akan menggugah gairah makan terlebih lagi kalau sambal tadi sudah dikemas dalam wadah yang istimewa disajikan dalam piring super diletakkan di meja terhias tentu semakin menyedot perhatian

Teori Kritik dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern

2021-01-27

kritik sastra merupakan salah satu cabang studi sastra yang penting dalam kaitannya dengan ilmu sastra dan penciptaan sastra dalam bidang keilmuan sastra kritik sastra tidak terpisahkan dengan cabang studi yang lain yaitu teori sastra dan sejarah sastra wellek dan warren 1968 39 dalam bidang penciptaan sastra kritik sastra yang merupakan cabang studi sastra yang berhubungan langsung dengan karya sastra yang konkret itu wellek 1978 35 mempunyai peranan penting dalam pengembangan sastra pradopo 1967 13 berdasarkan hal itu sangatlah penting meneliti kritik sastra indonesia modern sejak timbulnya hingga sekarang meskipun usia kritik sastra indonesia

modern belum lama dibandingkan dengan kritik sastra dunia eropa dan amerika misalnya lihat wellek 1965 selama umurnya yang baru sekitar 60 an tahun sudah sangat banyak persoalan sastra yang tersangkut di dalamnya karena itu perlulah diteliti dan diuraikan bagaimana wujud dan corak kritik sastra indonesia modern sejak timbulnya hingga sekarang diteliti secara teliti dan saksama demi perkembangan ilmu sastra indonesia modern khususnya dan ilmu sastra indonesia pada umumnya penelitian kritik sastra indonesia modern ini perlu dilakukan mengingat tulisan tulisan atau referensi yang dapat digolongkan dalam penelitian kritik sastra indonesia modern belumlah memadai

Pengantar Ilmu Sastra

2023-02-07

buku teori sastra dalam bahasa indonesia adalah buku yang termasuk langka di tanah air akibatnya banyak di antara mahasiswa kita yang tidak menguasai teori sastra dengan baik juga tidak mampu mengikuti perkembangan teori sastra yang mutakhir buku pengantar ilmu sastra ini dapatlah dianggap sebagai salah satu upaya guna mengisi kelangkaan itu dalam buku ini penulis berusaha menyajikan sebuah pengantar ilmu sastra dan persoalan persoalan yang berkaitan dan yang ada di dalamnya seperti dikatakan para penulis dalam prakata buku ini terutama dimaksudkan sebagai sarana pembantu bagi kuliah kuliah yang mengantar mahasiswa baru ke ilmu sastra umum namun menurut h b jassin ia pun sangat bermanfaat bukan saja bagi sastrawan dan ahli kesusastraan tapi juga seorang awam dan peminat yang mempunyai profesi lain pada buku ini penulis memberikan bekal tentang pengantar ilmu sastra sebagai bagian dari kajian ilmu sastra yang diawali dengan ilmu sastra teori sastra sejarah sastra kritik sastra sastra perbandingan sosiologi sastra psikologi sastra dan antropologi sastra

Pengantar Ilmu Sastra

2023-07-03

kawanpustaka superebookdesember

Lulus SMA Kuliah Dimana? Panduan Memilih Program Studi

2022-07-11

buku teks ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mata kuliah apresiasi prosa fiksi di perguruan tinggi dan dapat dijadikan rujukan dalam penelitian sastra referensi penulisan buku apresiasi prosa fiksi teori dan penerapannya ini mengambil merangkum menghimpun dari berbagai pendapat para ahli dan juga sebagian merupakan hasil penelitian penulis sendiri buku teks ini memuat tiga belas bab yaitu 1 apresiasi sastra 2 prosa fiksi 3 plot dan pemplotan 4 tokoh dan penokohan 5 pelataran 6 penyudutpandangan 7 tema dan amanat 8 teori teori kajian sastra mutakhir 9 teori kajian sastra interdisipliner 10 penerapan kajian sosiopragmatik umpatan dalam novel 11 penerapan kajian sosiopragmatik eufemisme dalam novel 12 penerapan kajian sosiopragmatik speaking dalam novel 13 penerapan kajian feminisme fenomena gender violence dalam novel

APRESIASI PROSA FIKSI: TEORI DAN PENERAPANNYA

2023-11-02

this collective volume contains articles in honour of professor a teeuw

A Man of Indonesian Letters

2019-09-04

pembelajaran sastra di dunia pendidikan formal banyak tergantung pada rancangan kurikulum yang berlaku setiap kali ada perubahan kurikulum harapan itu muncul kembali banyak pengamat sastra menilai bahwa kondisi pengajaran sastra sampai saat ini belum memberi jawaban yang tepat masih jauh dari ideal bahkan justru semakin parah wahyudi 2007 mengamati bahwa dalam kurikulum mana pun pengajaran sastra tetap saja terpuruk masalah klasik yang selalu dihadapi antara lain pengajaran sastra dititipkan dalam pengajaran bahasa rendahnya kompetensi guru di bidang sastra pengajaran sastra menjadi bagian kecil dari pengajaran bahasa strategi

pengajaran sastra yang mengkhianati jati diri sastra dan tidak tersedianya karya karya sastra yang dapat diakses oleh siswa siswa di seluruh tanah air damono 2007 bahkan mengungkapkan penilaian dan kritik yang sangat keras kita semua memiliki kecenderungan yang sangat kuat untuk menganggap sepele kesenian di zaman yang nafsu utamanya adalah kemajuan ekonomi dan kemelimpahan duniawi pengajaran sastra dinilai semakin terdesak dan sifat sekolah justru menjadi mesin pengajar pengetahuan untuk keperluan ujian damono 2007 gejala pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah yang hanya berfungsi menjadi mesin pengajar pengetahuan untuk keperluan ujian kiranya menjadi salah satu faktor akademis munculnya buku strategi mutakhir dalam pembelajaran bahasa dan sastra buku yang didedikasikan untuk seorang pakar pengajaran sastra ini mencoba menjawab dan memberikan beberapa alternatif berupa strategi terbaru dalam pembelajaran bahasa dan sastra

Strategi Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra

2022-10-28

karya yang berjudul mutiara yang terlupakan pengantar studi sastra lisan ini untuk 1 memberi pegangan dan 2 arah pada para peneliti indonesia baik mereka yang berkubu di perguruan tinggi maupun bukan khususnya di bidang ilmu sastra lisan dan foiklor terutama bagi mereka yang masih calon karya ini disajikan di dalam bentuk deskripsi mengenai 1 teori teori sastra lisan yang pernah ada 2 kesejarahan penelitian yang pernah dikerjakan oleh orang barat maupun indonesia terhadap sastra lisan di kawasan nusantara 3 metode pengumpulan data di lapangan dan 4 metode pengarsipan data dari lapangan bahan bahan untuk penelitian dan penulisan karya ini tidak hanya dari indonesia saja tetapi juga dari luar negeri misalnya belanda dan malaysia dengan cara datang langsung ke negara tersebut

MUTIARA YANG TERLUPAKAN, PENGANTAR STUDI SASTRA LISAN

2011

buku ini sebenarnya kumpulan tulisan yang sudah penulis susun beberapa tahun lalu beberapa tulisan di dalam buku ini pernah diterbitkan di web blog pribadi khususnya di kompasiana com pssdi blogspot com dan wajirannet blogspot com pada waktu penulisan artikel tersebut penulis belum mengenal sistem penyimpanan online seperti dropbox dan google drive di samping itu penerbitan di website juga ditujukan agar tulisan tulisan tersebut dapat diakses oleh mahasiswa buku ini diterbitkan menanggapi beberapa pertanyaan mahasiswa terkait sulitnya mencari buku rujukan khususnya terkait makna fungsi dan peranan karya sastra yang lengkap dan dalam bahasa indonesia buku tentang pengenalan karya sastra yang membicarakan sastra indonesia juga sastra dunia khususnya sastra inggris dan sastra amerika memang masih tergolong langka buku buku terkait sastra umumnya adalah kumpulan teori atau hasil penelitian yang cenderung sulit dipahami oleh mahasiswa semester awal di samping itu buku buku terkait pengantar sastra umumnya berbahasa inggris atau buku terjemahan buku pengantar karya sastra yang telah ada jarang membahas isu isu kontekstual terkait karya sastra dan agama khususnya islam karya sastra dan kekuasaan karya sastra dan mitos dan isu isu kontekstual lainnya dalam mengajar sehari hari penulis menemukan masih banyak mahasiswa yang kebingungan membedakan pengertian sastra dan manfaat mempelajari atau membaca karya sastra itu sebabnya buku ini membahas secara lengkap berbagai persoalan yang berkembang khususnya terkait hubungan antara karya sastra dan masyarakat serta karya sastra dan ideologi atau agama juga persoalan pengajaran dan resepsi karya sastra di indonesia bagian yang lebih menarik lagi dari buku ini adalah contoh yang diberikan bukan hanya karya sastra dalam bahasa indonesia tetapi juga contoh karya sastra dari berbagai belahan dunia khususnya amerika dan inggris penulis berharap keberadaan buku ini dapat menjadi alternatif ba gi para mahasiswa baik di jurusan sastra inggris maupun sastra indonesia mudah mudahan karya yang masih jauh dari kata sempurna ini mampu memberikan sumbangan pemikiran atas minimnya referensi buku pengantar pengkajian sastra khususnya sastra inggris di indonesia

Pengantar Pengkajian Sastra

2022-01-03

criticism and study on indonesian literary works collected articles

Sastra

2021-02-18

in the discourse of indonesian literature history the relationship between literature and politics is pressing issue a situation that cannot be easily to overcome a long time ago during the dutch colonial government there was a rule that literature should not discuss ideology religion and politics this colonial policy lasts and never changes even though indonesia was already get its independence thats why indonesian literary society and writers have a

strong believe that literature must not be involved in politics and it must not have any moral and political goals literature cannot be related to real life directly because literature is only a fictional work the historical aspects outside literature are considered as a background or a foreground that cannot destroy the authentic characteristics of the literary works as imaginary fictional works literary works tend to be only considered as entertainment tools that narrate an alternative world which is totally different from the world where we are living this book will be the first in discussing the relationship between literature and politics students and experts of various sciences who would like to understand the episteme of the new order can get benefits from this book this book gives us a reflection that the development is for human beings not the human beings are for the development the humanistic development dimension must be a must literary works still exist continuously to guard the indonesians struggles in defending their human dignity

Literature and Politics

2009

buku ini memuat sejarah ringkas kesusastraan indonesia mulai balai pustaka sampai dengan angkatan 66

Sejarah ringkas kesusastraan Indonesia

2020-03-04

buku ini merupakan penggambaran bahwa sastra sangat layak diperbincangkan di dalam sebuah wawasan dunia kristen dan di dalam dunia digital sastra di dalam realitasnya tidak terpisahkan dengan para sastrawan yang memiliki kepiawaiannya masing masing dalam mengejawantahkan setiap ide atau pemikirannya dalam bentuk karya karya yang dihasilkannya di dalam perwujudannya wawasan dunia yang terkandung pada setiap diri sastrawan akan memberikan sentuhan yang berbeda dengan sastrawan lainnya hal itulah menjadi salah satu penyebab keunikan setiap karya yang tercipta dengan balutan cara pandang yang digunakannya ada berbagai macam wawasan dunia yang dapat digunakan salah satu wawasan yang dimaksud tentulah wawasan dunia kristen di dalam memandang sastra tidak semata mata karya yang dihasilkan sebagai sebuah karya sastra namun lebih daripada itu sastra menjadi sebagai sarana di dalam mengenal allah sang pemilik keindahan dunia ini selain itu perjalanan sastra itu dari masa ke masa akan memperlihatkan ciri ciri khusus yang mengiringinya dalam perjalanan ini salah satu fase sastra sudah sampai pada era digital yang membuat sastra itu semakin cepat untuk dikenal para penikmatnya namun tentulah akan muncul problematika baru yang menyelimuti proses terciptanya karya sastra itu

Sastra Dalam Wawasan Dunia Kristen dan Digital

2020-02-18

teori teori kritik sastra terbaru memperlihatkan bahwa secara fundamental sastra terlibat dalam kehidupan konkret manusia dan bukan hanya sekadar gambaran abstrak sebuah dunia alternatif stephen greenblatt pelopor kritik new historicism menolak pandangan bahwa sastra adalah dunia alternatif bagi dia sastra justru mengintensifkan dunia yang satu dan sama ini dengan demikian sesungguhnya tak ada yang tidak politis buku ini memperlihatkan tegangan dan dinamika hubungan antara sastra dan politik melalui kajian yang cermat terhadap representasi tragedi 1965 dalam negara orde baru melalui buku ini pembaca mencermati dan memahami posisi politis dan sumbangan sastra di tengah tengah perjuangan hidup manusia indonesia dalam menegakkan derajat dan martabat kemanusiaannya mereka harus berhadapan dengan sekelompok penguasa yang juga berjuang dengan gigih untuk menegakkan kekuasaan mereka di sini diperlihatkan bentuk bentuk tanggapan dan perlawanan sastra terhadap hegemoni politis yang dimobilisasi penguasa dalam merepresentasi tragedi 1965 buku ini akan menjadi buku pertama yang membahas hubungan antara sastra dan politik mahasiswa dan para pakar dari berbagai bidang ilmu yang ingin memahamni episteme orde baru dapat mengambil manfaat dari buku ini buku ini memberikan renungan bagi kita semua bahwa pembangunan adalah untuk manusia bukan manusia untuk pembangunan dimensi humanistik pembangunan merupakan sebuah keniscayaan sastra akan terus hadir untuk mengawal pergulatan manusia indonesia dalam menegakkan martabat kemanusiaannya

Metodologi Penelitian Folklor

2019-04-23

the 1st international conference on language and language teaching icllt 2019 is a bi annual international conference hosted by the faculty of education and teacher training universitas tidar the 1st icllt 2019 brings a central issue on new directions of language and language teaching in facing industrial revolution era 4 0 the conference serves researchers academics and practitioners to present the research findings share thoughts and experiences

to improve the quality of language teaching in indonesia the conference invited four keynotes speakers hywel coleman university of leeds united kingdom dr maizatulliza muhammad universiti pendidikan sultan idris malaysia dr robbie lee sabnani national institute of education nanyang technological university singapore and dr dwi winarsih universitas tidar indonesia this year s conference invited presenters with 56 articles were selected to be published it was also a great pleasure to work with the presenters for presenting excellent papers the committee for the hard work in organizing the conference and all parties who have been contributing to the conference and the publication of the proceedings we also expect that the future icllt will be a successful event as indicated by the increasing contributions presented in this volume

Sastra dan Politik Representasi Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru

2013-01-01

buku ini bertujuan untuk memantapkan bidang ilmu sastra secara teoretis dan metodologis

ICLLT 2019

2023-07-27

buku berisi 44 artikel yang ditulis kalangan akademisi yang tersebar dari aceh sampai papua artikel artikel dalam buku ini merupakan kajian sastra yang menjadikan rempah sebagai kunci wasiat untuk membuka menggali dan mengkaji peradaban nusantara sejak dahulu hingga kini secara umum artikel artikel tersebut menghimpun beragam fenomena yang berkaitan dengan rempah yang layak dikembangkan dan dimanfaatkan untuk beragam keperluan seperti kuliner kesehatan pengobatan dan kecantikan berikut ini bab bab yang terdapat dalam buku rempah dalam sastra modern rempah dalam tradisi lisan rempah dalam mitos manuskrip dan budaya populer rempah dalam sastra perjalanan

Metode Penelitian Sastra

2022-01-01

keringnya metodologi penelitian sastra membuat penelitian sastra menjadi sesuatu yang membosankan sarat rutinitas miskin tantangan dan hasilnya bisa ditebak penelitian sastra hanya menghasilkan duplikasi duplikasi yang tidak memberi kontribusi pemakaian metode klasik terutama struktural kini kurang mampu mengikuti perkembangan pesat karya sastra buku ini memberi tawaran bagi yang ingin beria ria dengan penelitian sastra penelitian sastra seharusnya bukan menjadi beban melainkan keharusan yang menyenangkan buku ini memberi keleluasaan memilih metode mana yang sesuai dengan hal ihwal yang akan diteliti keragaman metode dalam buku ini akan melukis gambaran bahwa sastra itu sebuah fenomena unik menarik dan multi makna

Sastra Rempah

2020-08-04

tulisan dalam buku ini mengangkat kehidupan sastrawan penyair aktivis yang fenomenal wiji thukul tidak hanya mengangkat kisah hidupnya tetapi juga menelaah lebih dalam dan komprehensif kiprah kesastranya wiji thukul masuk dalam arena sastra indonesia pada saat arena sastra indonesia dalam konstruksi corak sastra tertentu pada posisi itu wiji thukul tidak mendapat pengakuan sebagai sastrawan nasional persoalan sastra adalah persoalan yang dinamis diperlukan pendekatan atau teori kekinian untuk menjelaskan persoalan tersebut buku ini mendeskripsikan dan menjelaskan strategi wiji thukul dalam praktik sastranya di arena sastra indonesia pada masa orde baru pendekatan arena produksi kultural pierre bourdieu yang dasarnya adalah sosiologi kritis ternyata juga menghasilkan sosiologi sastra wiji thukul atau kritik sastra wiji thukul yang dapat diajukan sebagai matakuliah tersendiri dalam pembelajaran sastra di perguruan tinggi

Metodologi Penelitian Sastra

2023-05-22

studying any information in english is essential for the readers especially for the students who are attending the higher education levels these book chapters contain of the phenomena of language in term of linguistics and literature from the skills to the theory these book chapters conveyed them concisely to let the readers get the gist easily these book chapters discussed not only about the informative texts but also the results of the studies which concerned to experiences the writers while teaching the higher education level the authors experiences while teaching pictured the real experiences the issues of the learners in indonesia the authors would like to thank to those who have directly or indirectly participated in the preparation of this book chapters an improvement in the future of information needed to improve these book chapters better for the next revision surely these book chapters will occupy its optimal function as a knowledge material if it can raise awareness of the readers in digging up the information about education in higher education level thus the authors of these book chapters can pave the way for the achievement of the quality of the education

STRATEGI WIJI THUKUL DALAM PRAKTIK SASTRA: Arena Produksi Kultural Pierre Bourdieu dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi

2016-01-01

buku ini membahas seluk beluk nololo dalam kehidupan sehari-hari masyarakat fataluku nololo merupakan sebuah tradisi sastra lisan masyarakat fataluku berupa larik larik puisi yang berpasangan secara paralel nololo bisanya dituturkan pada berbagai kesempatan ritual atau seremonial formal khususnya dalam membicarakan urusan-urusan yang dianggap penting urusan-urusan itu misalnya persiapan perang pembukaan kebun baru permohonan hujan memandu arwah untuk mencapai tempat yang aman di alam baka panen upacara perkawinan kematian dan permohonan di dalam berbagai kesulitan serta kepentingan manusia dalam berbagai kesempatan ritual formal itu tua-tua adat yang dianggap memegang otoritas nawarana diminta untuk menuturkan nololo menelusuri perjalanan leluhur di masa lampau merupakan salah satu konvensi penuturannya ada kepercayaan bahwa penuturan yang tidak sesuai dengan tradisi akan membawa malapetaka baik bagi penuturnya maupun bagi pendengarnya

THE VARIETY CONCEPTS OF LITERATURE AND LINGUISTIC LEARNING IN UNIVERSITY

2023-11-03

sastra dianggap mencerminkan kehidupan bagaimana sebuah novel yang menyinggung periode dua puluh empat jam seperti ulysses karya james joyce berbeda dari sebuah buku yang hanya mencatat segala sesuatu yang terjadi dalam dua puluh empat jam atau bagaimana sebuah film yang berbeda dari seseorang dengan kamera film yang hanya berjalan secara acak selama dua atau tiga jam dan merekam apapun yang ia lihat bukankah kedua-duanya mencerminkan kehidupan sastra tidak hanya merekam tapi juga menafsirkan kehidupan ia tidak hanya mencerminkan tapi juga menaruh fokus pada kehidupan itu sastra adalah cermin tapi amat spesial ini adalah cermin di mana kita dapat melihat diri kita lebih jelas dari sebuah cermin biasa melalui proses seleksi artistik penulis berupaya menyederhanakan seraya pada saat yang sama menjelaskan dan memperdalam pengalaman tersebut ia memilih apa yang paling penting yang paling dasar dengan kata lain sastra mencoba membuat kehidupan ini masuk akal merefleksikan makna hidup lewat buku ini pembaca akan digiring untuk menikmati analisis ringan terhadap sejumlah karya sastra inggris lengkap dengan sejumlah sastrawan inggris termasuk amerika dan australia yang boleh jadi tidak banyak ditemukan dalam buku-buku berbahasa indonesia buku ini cocok buat mahasiswa sastra inggris atau siapa saja yang ingin berkenalan dengan sastra dan sastrawan inggris kontemporer termasuk pengantar tentang teori kesusastraan

Sastra Lisan Timor Leste Nololo Masyarakat Fataluku

2009

buku ini disusun agar para pembaca mampu memaknai sastra sebagaimana rumput hijau sastra berada pada aras lingkungan kita sastra sering membersihkan rasa damai sastra penuh kehijauan rumput-rumput itu memenuhi lingkunganku hidupku tak mungkin lepas dari rerumputan suasana rumput memang abadi penuh kedamaian sahabat sang penulis ahmadun y herfanda sempat menciptakan puisi berjudul sembahyang rerumputan ini menandai bahwa rumput memang memiliki energi religious banyak hal yang dapat terangkat dari puisi ekologis itu

Cerdas Lewat Sastra

2023-10-10

kegiatan berapresiasi sastra dapat dilakukan melalui membaca kegiatan apresiasi ini dapat diwujudkan melalui membaca dan atau menikmati karya karya sastra sebagai bentuk penikmatan pemahaman untuk meningkatkan kemampuan bersastra atau berapresiasi siswa diberikan pembelajaran sastra dalam berbagai jenis dan dalam bentuk kegiatan membaca apresiatif pembelajaran membaca apresiatif termasuk ke dalam kegiatan membaca pemahaman kegiatan ini melibatkan kepekaan dan kecakapan mengolah bacaan secara estetis reseptif dan kritis kreatif pembaca menjelajahi imajinasi pengarang untuk beroleh pemahaman dan pengalaman yang bermakna dari bacaan

Metodologi Penelitian Ekologi Sastra

2016-01-01

on literary criticism in indonesia

Membaca Apresiatif

2023-07-13

sebuah buku panduan untuk mengungkapkan keindahan sastra anak dan memberikan wawasan tentang cara memahami dan menganalisis karya sastra yang ditujukan untuk anak anak dengan mata kuliah sastra anak sebagai dasarnya buku ini mengulas berbagai aspek penting dalam sastra anak buku ini mengawali perjalanan dengan menjelaskan hakikat sastra anak dan pentingnya pemilihan bacaan yang tepat sesuai dengan tahap perkembangan anak dalam buku ini pembaca akan menemukan pengantar yang mendalam ke dalam berbagai jenis sastra anak termasuk sastra tradisional cerita fiksi anak puisi anak dan komik sastra yang membuat buku ini istimewa adalah berbagai pendekatan analisis yang diajukan dalam memahami karya sastra anak mulai dari pendekatan pragmatik sosiologis psikoanalisis semiotik feminis hingga intertekstual dan strukturalisme genetik buku ini membantu pembaca untuk menggali makna yang tersembunyi dalam karya sastra anak selain itu buku ini juga menyediakan tautan ke artikel ilmiah yang mendukung setiap babnya memperkaya pengetahuan pembaca dengan penjelasan yang jelas dan ringkas buku menyelami dunia sastra anak adalah panduan penting bagi mahasiswa guru peneliti dan siapa pun yang tertarik untuk memahami dan mengapresiasi sastra anak dalam segala kompleksitasnya

Pengkajian kritik sastra Indonesia

1985

setiap sastrawan pasti mendefinisikan sastra dengan berbedanya ada yang mengartikan karya yang imajinatif fiktif inovatif alat untuk mengajar dan masih banyak lagi sastra diteliti bukan pada maksud ataupun kandungan yang ada tetapi pada bentuk penggunaan bahasa sastra dengan demikian merupakan wujud dari keterampilan dalam memainkan bentuk bahasa sehingga bagi kaum formalisme sering disebut sebagai seni pertukangan bahasa buku ini membahas beberapa topik dalam teori dan pengkajian kesastraan yang ditulis dengan menitikberatkan pada topik topik yang bersifat dasar dan umum dalam studi kesastraan terutama topik pengarang dan sastra dunia sosial dan sastra serta perempuan dan sastra topik tersebut disusun dengan memberikan pemahaman dasar sehingga dapat dijadikan acuan untuk pemahaman berikutnya dan disertai contoh kajian yang telah dilakukan

MENYELAMI DUNIA SASTRA ANAK

2019-09-11

dalam buku ini dibahas secara lengkap mengenai sejarah dan perkembangan filsafat kontemporer sejarah lahirnya filsafat pendidikan filsafat dan pendidikan landasan filsafat dalam pendidikan sistematika filsafat pendidikan hubungan filsafat manusia dan pendidikan aliran filsafat pendidikan peranan filsafat pendidikan aksiologi filsafat dan sistem pendidikan nasional filsafat pendidikan dalam organisasi program pendidikan karakter konservatisme liberalisme dan kritisme pendidikan dan teori ekonomi modern buku ini membahas konsep berfilsafat dalam era postmodernisme adalah hasil penggabungan dari berbagai jenis fondasi pemikiran mereka tidak mau terkungkung dan terjebak dalam satu bentuk fondasi pemikiran filsafat tertentu dalam buku ini belum rinci menjelaskan peran sains pada dirinya sendiri melainkan peran sains sebagai ideologi dan scientism saja di mana kebenaran ilmiahlah yang dianggap kebenaran yang paling sah dan meyakinkan

Pengantar Kajian Sastra

2020-03-13

selain sebagai sumber kehidupan dan sumber energi pesisir juga berfungsi sebagai ruang ekspresi budaya dan religiusitas dengan menggelar aneka ritual beragam ritual berbasis budaya maritim berlangsung di berbagai wilayah pesisir seperti sedekah laut labuhan dan petik laut beragam ritual yang berlangsung di berbagai wilayah tersebut berpotensi menghadirkan tamu wisatawan dalam jumlah besar dan menjadi ruang sosialisasi promosi dan pemasaran berbagai produk industri kreatif lokal sementara itu kalangan sastrawan seniman pencipta lagu menjadikan laut pantai pesisir atau samudra sebagai sumber inspirasi dan imajinasi yang menakjubkan

Filsafat Pendidikan Kontemporer

2021-06-01

sejumlah karangan yang dimuat dalam buku kecil ini bukanlah karangan ilmiah sernata dan bukan pula buku teks untuk keperluan dosen pembina matakuliah sastra bandingan oleh karena itu yang diharapkan dari buku ini adalah ia dapat mengilhami para dosen atau peminat telah sastra untuk mengembangkan wawasan sastranya khususnya dalam kaitan sastra bandingan jika harapan ini terpenuhi maka jelaslah para dosen dan para penelaah sastra ditingkat awal masih membara jiwanya untuk mencuci hidup merambah matahari kehidupan yang luas tak bertepi

Sastra Maritim

2021-03-08

rayuan sastra ternyata menggiurkan rayuan adalah upaya memikat pihak lain yaitu pariwisataawan rayuan maut sastra tidak perlu diragukan lagi sebab sastra itu dunia kata kata itu penuh pesona untuk merayu pariwisataawan jadilah pariwisata kata yang memikat hasrat destinasi pariwisata sastra akan semakin menggairahkan begitulah ruh buku ini sebagai sebuah reklame sastra yang unik pariwisata kata jauh lebih memikat dibanding destinasi yang bisu tanpa kata kata kata kata itu memotret suasana kata pula yang menggugah hasrat kata kata indah yang diolah menjadi karya sastra jauh lebih memikat maka buku ini memang sebuah potret potret sastra kita sastra itu ternyata perlu disimak dalam perspektif fungsionalisme di antara fungsionalisme sastra adalah kelenturan untuk bersinergi dengan bidang lain dalam konteks ini kolaborasi sastra dengan paripariwisata sudah saatnya ada sastra tidak alergi dengan pariwisata pariwisata memang hadir untuk tujuan bisnis keuntungan akan diraih oleh pengelola pariwisata nah sastra ternyata memiliki daya tawar khusus dalam bidang pariwisata lewat buku berjudul sastra pariwisata yang dieditori oleh tiga suhu sastra 1 prof dr i nyoman darma putra m litt hiski bali prof dr djoko saryono m pd hiski malang prof dr novi anoegrajekti m hum hiski jember yang hijrah ke hiski unj sungguh menjanjikan sekaligus menantang dari bali sahabat saya bli darma mencoba memaparkan geliat pariwisata bali lewat estetika sastra kang djoko memang sengaja membingkai usul pengembangan pariwisata sastra yang lebih makro adapun mbak novi lebih banyak memberikan rayuan sastra festival khas lokal banyuwangi ketiganya bertajuk sastra yang bisa dijual atau dibisniskan secara proporsional aktualisasi pariwisata sastra bisnis humanisasi dan budaya akan senantiasa berkelindan dalam buku ini sastra dan bisnis boleh saja terjadi sastra yang dijual tidak salah itulah ekonomi kreatif sastra sastra itu dunia kata sastra juga dunia mata sekaligus telinga pariwisata itu juga dunia mata orang yang melihat dan mendengar puisi di objek pariwisata tentu saja heran heran itu sebuah daya tawar kepaduan sastra dengan pariwisata agar berkelana ke dunia bisnis tentu unik pemanfaatan dongeng legenda mitos novel dan sebagainya untuk menggugah pariwisataawan tentu perlu disambut positif sastra dan pariwisata memang dua hal yang berbeda namun keduanya jelas ada kesamaan persenggamaan keduanya justru akan melahirkan embrio pariwisata sastra yang hangat itulah sebabnya saya menggarisbawahi pemikiran emas dalam buku ini tentang bagaimana pengembangan sastra ke depan sesuai tuntutan zaman

Kritik sastra

2020-02-28

kajian terhadap arti dan makna teks teks sastra tidak pernah terlepas dari persoalan penafsiran tanda tanda makna karya sastra hanya dapat ditangkap dan dipahami melalui tanda tanda bahasa sastra dan budaya karena itulah semiotika atau ilmu tentang tanda tanda menjadi sebuah pendekatan teoretis atau objek formal yang tetap penting bahkan sangat dominan digunakan dalam ilmu sastra buku kajian semiotika godlob danarto dalam perspektif teeuw ini menyajikan teori dan praktik kajian semiotika yang diperkenalkan oleh a teeuw dalam bukunya sastra dan ilmu sastra pengantar teori sastra 1988 antologi cerpen godlob karya danarto yang menjadi objek material signifikasi kode kode semiotika merupakan contoh kasus yang sangat menantang bagi para penikmat maupun pakar sastra melalui tahap tahap pembacaan berjenjang penggunaan pendekatan semiotika teeuw terbukti sangat membantu memahami berbagai tanda simbol dan metafora yang pada awalnya sukar sekali dipahami maknanya penerbitan buku ini terutama dilandasi oleh tujuan dan motivasi pendidikan selama ini teori

semiotika yang digagas dan diperkenalkan oleh Teeuw sangat jarang digunakan untuk tidak mengatakan hampir tidak pernah digunakan oleh para mahasiswa maupun peneliti sastra di Indonesia termasuk di dunia pendidikan tinggi. Gambaran di dalam buku ini memperlihatkan bahwa melalui pendekatan semiotika karya sastra mencapai realisasi estetika menjadi objek estetika jenis buku yang tergolong dalam bidang ilmu kritik sastra seperti ini belum banyak ditulis orang karena itu buku yang mengisi kelangkaan ini diharapkan memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu sastra di tanah air khususnya di dalam penggunaan pendekatan semiotika Teeuw dalam penelitian dan kritik sastra empiris.

MERAMBAH MATAHARI, PENGANTAR SASTRA BANDINGAN

Sastra Digital: Jurnal Majalah Online Edisi Reborn Juni 2021 terbit pertama kali April 2011. Pendiri/pemimpin umum/pemimpin redaksi: Cecep Syamsul Hari, Editor: Dimas Saputra, IT Anov, ISSN 2302-0539. Penerbit: Buku Sastra Digital, Jl. Raya Cibabat No. 357, Cimahi 40522, Jawa Barat. Daftar Isi: Arsip Tepas Cecep Syamsul Hari, Sastra Digital dan Penyebaran Sastra Indonesia di Era Internet of Things, Vi XXVIII, Kajian Maman S Mahayana, Muhammad Yamin, Perintis Persatuan Keindonesiaan, 29-63, Ganjar Harimansyah, Menyibak Ideologi di Balik Kendali Interaksional, Trilogi Drama Opera Kecoa, 65-99, Puisi Tomas Tranströmer, Pasangan Setelah Kematian Pohon dan Langit, 100-103, Jaroslav Seifert, Filsafat Lagu-Lagu tentang Para Dara Kota Penuh Dosa Praha, 104-109, Mahmoud Darwish, Kami Rayakan Kehidupan Sesering Mungkin Kami Bepergian Seperti Orang Lain Ketika Para Syuhada Pergi Tidur, Kartu Identitas Aku, Menyaksikan Pembantaian Korban Nomor 48 Pasporn, Mazmur 2, Mazmur 3, Ringkik Kuda di Kaki Gunung, 110-122, I K Ara Rencong Tak Bersarong Sungai Pun Meluap Cinta, Masihkah Ia di Sana Bilah Bambu, 123-132.

Sastra Pariwisata

Pembahasan mengenai gender saat ini masih banyak menimbulkan pro dan kontra tak hanya itu pemahaman masyarakat mengenai gender masih belum sepenuhnya tepat karena masih banyak yang mengartikannya sebagai perbedaan jenis kelamin gender itu sendiri merupakan perbedaan peran dan tanggung jawab di antara perempuan dan laki-laki selain itu peran-peran tersebut memiliki perbedaan di setiap wilayah karena konstruksi sosial dan budaya yang juga berbeda-beda untuk itu peran dan tanggung jawab tersebut masih dapat berubah-ubah tergantung konteks sosial dan budaya yang mempengaruhinya. Buku sosiologi gender ini adalah buku pengantar perkuliahan yang diperuntukkan bagi mahasiswa yang ingin memahami gender secara dasar namun tetap dibahas secara komprehensif. Buku ini disusun sesuai dengan nilai-nilai yang berkembang di masyarakat pada saat ini untuk itu buku ini tentunya dapat menjadi pegangan utama bagi mahasiswa dan juga dosen sosiologi. Terlebih mata kuliah sosiologi gender ini merupakan mata kuliah wajib di seluruh jurusan sosiologi di Indonesia.

Kajian Semiotika

Puisi yang kukuh lazimnya memiliki akar kuat pada alam dan tradisi kelahiran sang penyair sejauh apa pun pengembaraan ditempuh justru untuk lebih menegaskan jati diri pemilik puisi itulah yang tampak pada karya Yoseph Yapi Taum dalam puisi-puisinya terutama di buku ini ia boleh jadi representasi dari wilayah yang sangat dikuasai lahir dan batin. Kurnia Effendi, penulis prosa dan penyair, terasa ada magnet yang menarik saya untuk terus larut dalam kisah-kisah yang menyengat, menyerigai, dan menyentuh perasaan terdalam ketika membaca puisi-puisi Yoseph Yapi Taum dalam ballada orang-orang arfak yang mampu melukiskan dengan baik orang-orang terpinggirkan dan dicecerkan dari belantara peradaban yang diagungkan sang penyair juga dengan cerdas mampu membunikan kehancuran lingkungan di tanah air tercinta melalui puisi-puisinya yang kritis, simak bait terakhir dalam puisi Banda Naira di Altar yang paling wingit di musim yang paling barat tengadah Banda Naira pada langit mengapa berkat menjadi laknat mengapa cantik menjadi kutuk. Mohd Harun Al Rasyid, penyair dan dosen sastra Universitas Syiah Kuala Aceh, puisi-puisi yang terdapat dalam buku ini tak dapat tidak memang layak digolongkan sebagai puisi ballada karena mengangkat kisah-kisah penuh kepedihan melalui alur dan berbagai piranti sastra yang tampak dikuasai oleh penyair. Puisi-puisi yang dihadirkan mampu menyentuh batin pembaca misalnya saja pada puisi Balada Bintang Kejora dengan repetisi kalimat pada awal setiap bait, siapakah yang melaut itu? Ibu perasaan pembaca lebih tercekam dan terharu sebab repetisi tersebut seolah menekankan telah terjadi peristiwa buruk yang patut disayangkan. Piranti sastra yang dipakai Yoseph Yapi Taum tak terbatas pada majas bahasa tetapi juga simbolisme, deskripsi alam, diksi-diksi yang kuat yang membangkitkan berbagai citraan dalam imajinasi pembaca, unsur metafisis, dan lain-lain. Pendek kata, puisi-puisi yang tercakup dalam buku ini adalah puisi-puisi yang matang baik dari segi isi maupun cara penyajiannya karena itulah dunia sastra khususnya puisi sudah semestinya menyambut baik kehadiran buku ini sebagai harta berharga dalam khazanah sastra Indonesia. Selamat untuk penyair Yoseph Yapi Taum, Dhenok Kristianti, penyair guru bahasa dan sastra Indonesia.

SASTRA DIGITAL Edisi Reborn Juni 2021

Sosiologi Gender

Ballada Orang-Orang Arfak: Antologi Puisi Yoseph Yapi Taum

- [casi se muere spanish edition ggda Copy](#)
- [data and computer communications 7th edition \(2023\)](#)
- [astm a307 b and equivalent metric grade \(Download Only\)](#)
- [the athenian democracy in the age of demosthenes structure principles and ideology Copy](#)
- [pankaj jalote software engineering springer edition Copy](#)
- [sen manga raw shin prince of tennis chapter 209 \(PDF\)](#)
- [the silent marriage how passive aggression steals your happiness 2nd edition the complete guide to passive aggression 5 \[PDF\]](#)
- [i secondi piatti la cucina regionale italiana Copy](#)
- [enlightened untwisted 3 by alice raine \(2023\)](#)
- [cambridge english first for dummies \(Read Only\)](#)
- [great traditions in ethics 12th edition .pdf](#)
- [programming in java by sachin in .pdf](#)
- [reigin pappi hiidenmaalainen tarina barbara von tisenhusen liivinmaalainen tarina sudenmorsian hiidenmaalainen tarina .pdf](#)
- [94 honda prelude engine diagram \(Read Only\)](#)
- [unique global imports manual simulation journals \(Download Only\)](#)
- [principles of nlp the only introduction youll ever need .pdf](#)
- [il capitalismo verso lideale cinese i nodi \(Read Only\)](#)
- [answers to inorganic chemistry miessler \(PDF\)](#)
- [physical science midterm study guide Copy](#)
- [dodge 2006 video entertainment system guide \(2023\)](#)
- [penser et mouvoir une rencontre entre danse et philosophie \[PDF\]](#)