

# Free read Genitori tecnovigili per ragazzi tecnorapidi technovisions (Download Only)

Genitori tecnovigili per ragazzi tecnorapidi  
Nuovo mondo L'uomo che ricordava troppo Figli  
della notte - La trilogia completa Sei una  
donna cattiva Sangue di madre sulle labbra Il  
Grande Avvilente - Tristano Termidoro I pesci  
siamo noi! Il richiamo del crepuscolo Angeli  
di plastica 10 regole per vivere felice con il  
tuo gatto Le donne della casa sul fiume E  
guardo il mondo da un display Scatole siamesi  
Il serpente di fuoco Tecnologie e sviluppo del  
benessere psicobiologico Bufale, post-verità,  
fatti e responsabilità individuale 100  
strategie analogiche per resistere al digitale  
(e allo smartphone) L'ultimo secolo di Roma  
Tecnologia, mon amour Manuale di sopravvivenza  
per scrittori esordienti Il codice  
dell'invasore 100 libri per una lettura  
critica della tecnologia Il diavolo veste  
tecno Venere di cera Le Orde dell'Oscurità  
Nostroverso. Pratiche umaniste per resistere

al Metaverso La civiltà del vento al tempo del  
Coronavirus La grande rapina a Trainville  
Dictatorshop Oltrepassare - Intrecci di parole  
tra etica e tecnologia Cronaca galattica  
Tecnologia, mon amour forever Tutti i segreti  
di Scrivener per chi scrive Weird Anthology  
Capitan Low Eleanor Cole delle Galassie  
Orientali Più oscuro della notte Arcanave  
Flying - Il Testo

## ***Genitori tecnovigili per ragazzi tecnorapidi 2015-04-28***

saggio 265 pagine tecnologia come mettere al sicuro i propri figli dai rischi della tecnologia moderna un prontuario di sopravvivenza attiva per genitori tecnovigili alle prese con ragazzi tecnorapidi perché nativi digitali uno strumento di conoscenza per comprendere le nuove generazioni mutate tecnologicamente e in difficoltà a confrontarsi con gli schemi mentali i comportamenti le abitudini e i modi di pensare degli immigrati digitali una breve riflessione con numerosi spunti e suggerimenti su come interagire e confrontarsi con le nuove tecnologie di cui è impossibile ignorare l'impatto e gli effetti sui ragazzi un richiamo ad una maggiore consapevolezza all'apprendimento e alla diffusa conoscenza tecnologica per saper affrontare in modo adeguato le nuove sfide contemporanee un e-book pensato per genitori circondati dai gadget tecnologici e dalle applicazioni di cui i loro figli fanno uso e per condividere riflessioni spunti strumenti idee e buone pratiche i temi trattati toccano tutte le tecnologie in uso videogame smartphone tablet app social network media sociali e televisione ma soprattutto suggeriscono alcune buone

pratiche da adottare per gestire in modo pragmatico e non ideologizzato il rapporto con ragazzi tecnorapidi che sembrano prediligere la realtà virtuale online e quella aumentata dei videogiochi a quella più banale ma molto più reale del confronto e del dialogo in casa le buone pratiche suggerite sono quelle della ricerca del dialogo paritetico ma formativo della interazione e della comunicazione della partecipazione e collaborazione buone pratiche che disegnano un contesto nel quale può ridursi lo stress genitoriale perché migliora la conoscenza dei comportamenti tecnologizzati dei tecnorapidi perché migliora la capacità di conversare e ascoltare e soprattutto perché ne deriva una migliore capacità decisionale utile anche per aiutare i ragazzi nelle loro scelte giornaliere individuali sociali e di vita

dirigente d azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l efficacia dell attività commerciale il valore del capitale relazionale dell azienda e la

fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti social abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Nuovo mondo 2016-09-13**

romanzo 381 pagine fantascienza vinland è il nome che i vichinghi diedero alla terra al di là dell'oceano per svelarne i misteri dovranno allearsi due grandi italiani cristoforo colombo e leonardo da vinci negli ultimi secoli del primo millennio il nord europa dalla russia all'inghilterra ma fino a costantinopoli e al mediterraneo venne spazzata dall'impeto di un grande popolo di navigatori guerrieri i vichinghi sappiamo che arrivarono anche in america quello che non sappiamo è che là fondarono un grande impero le cui possenti navi accoglieranno non troppo pacificamente le caravelle di cristoforo colombo il 12 ottobre 1492 giampietro stocco è nato a roma nel 1961 laureato in scienze politiche ha studiato e lavorato in danimarca per alcuni anni giornalista professionista in

rai dal 1991 è stato al gr2 e attualmente lavora nella sede regionale per la liguria di genova la città dove risiede studioso e maestro del genere ucronia ha pubblicato finora sette romanzi nero italiano 2003 e il sequel dea del caos 2005 figlio della schiera 2007 dalle mie ceneri delos books 2008 nuovo mondo 2010 dolly 2012 la corona perduta 2013 da dea del caos il regista lorenzo costa ha tratto un adattamento per il palcoscenico che è stato messo in scena dal teatro garage di genova nel 2006 e nel 2007 nel 2006 ha vinto il premio alien

## **L'uomo che ricordava troppo** **2015-12-08**

romanzo 276 pagine fantascienza johann hagenström non aveva ricordi del suo passato in compenso ricordava eventi che non erano mai avvenuti un romanzo finalista al premio urania che richiama gli incubi di philip k dick johann hagenström ha un bel problema la sua memoria ha perso parecchi pezzi del suo passato in compenso ogni tanto ricorda cose che non sono mai successe che non possono essere successe johann vorrebbe tornare a una vita normale e al suo normale lavoro di traduttore ma la strana sindrome mentale che lo affligge non glielo consente la terapia

dello psichiatra che lo ha in cura non sembra dare risultati come se questo non bastasse i suoi falsi ricordi lo portano frequentemente nel bel mezzo di una feroce guerra civile che lo atterrisce o di un'italia ridotta a un deserto e nelle sue allucinazioni retroattive torna ossessivamente una figura enigmatica un affascinante donna di colore che pare conoscerlo molto bene troppo bene quando poi johann comincia a incontrare persone uscite dai ricordi di una vita che non ha vissuto tutto intorno a lui comincia a disgregarsi lui stesso comincia a dubitare di se stesso e quella che emerge è una realtà minacciosa e letale un romanzo finalista al premio urania dove philip k dick incontra alfred hitchcock nato nell'anno delle olimpiadi di roma umberto rossi a nove anni ha visto armstrong posare i piedi sulla luna a diciotto l'hanno fatto uscire da scuola coi suoi compagni perché avevano rapito aldo moro dopo aver conseguito una laurea in lingue e aver vestito l'uniforme dell'esercito italiano l'autore ha tradotto manuali di informatica e un sistema operativo finito nel cimitero del software si trovava negli stati uniti quando iniziò la guerra del golfo e tornò a casa su un aereo pressoché vuoto ha conseguito un dottorato di ricerca leggendo decisamente troppo è tornato a fare traduzioni tecniche si è trovato a fare ricerche di vario tipo come consulente del

censis ha visitato scampia prima che diventasse tristemente celebre è finito su una cattedra delle scuole superiori quando meno se lo aspettava ha tradotto dick lansdale e disch per non parlare di harlan ellison ha pubblicato due libri che non c entrano niente l uno con l altro stava per incontrare ellison ma per fortuna o purtroppo la cosa è andata a monte lo invitano a parlare di diversi argomenti ma non sempre lo pagano ha pubblicato tre racconti di fantascienza e adesso il romanzo dopo soli 34 anni di gestazione

## **Figli della notte - La trilogia completa 2016-11-01**

romanzo 229 pagine fantasy sono i ribelli non hanno padre né madre sono i figli della notte molti anni sono trascorsi dalla grande epidemia che ha decimato il pianeta nella città di roma isolata dal resto del mondo i discendenti dei sopravvissuti vivono in gran parte in schiavitù sotto il giogo del governo militare guidato dai sauri una razza di mutanti generata dagli effetti collaterali del vaccino usato per debellare il morbo la maggior parte di coloro che riescono a sfuggire ai rastrellamenti dei soldati si nascondono nelle catacombe o nei palazzi in

rovina del centro storico alcuni uomini liberi invece non si limitano a nascondersi ma si muovono col favore del buio alla ricerca di bambini dalle doti speciali e combattono contro i sauri per la libertà a guidarli un anziano monaco di nome tai shi l'unico essere umano sopravvissuto al morbo senza l'aiuto del vaccino che ha modificato il codice genetico delle nuove generazioni egli ha istruito e raccolto attorno a sé schiere di bambini e ne ha fatto l'unico baluardo contro chi vuole creare un nuovo mondo e una nuova unica razza questi bambini non hanno padre né madre sono i ribelli sono i figli della notte luigi brasili è nato a tivoli in provincia di roma dove vive tuttora ha sempre amato la parola scritta fin da bambino ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003 ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari ha pubblicato opere con vari editori e riviste tra cui fanucci rai eri cronaca vera writers magazine italia delos science fiction alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università con delos books ha già pubblicato oltre a un racconto vincitore del premio wmi nel 2008 il romanzo lacrime di drago e i racconti forse domani seta e match point nelle antologie 365 racconti per delos digital ha pubblicato il lupo e il ritorno del lupo nella collana the tube exposed la scomparsa dell'elfo nella

collana delos crime e due titoli per la collana fantasy tales il tempio dei sette e stelle cadenti ha pubblicato inoltre la strega di beaubeis magnetica napoli 2006 e due libri editi da la penna blu di barletta la stirpe del sentiero luminoso 2011 e c era una volta un re 2014 a dicembre 2015 è uscito il libro sotto rete tutta un'altra storia associazione sportiva andrea doria tivoli

## **Sei una donna cattiva**

**2016-04-26**

romanzo 200 pagine giallo questa volta è un caso personale per bruno lomax una corsa contro il tempo per scoprire l'identità del misterioso maniaco che vuole uccidere la sua ragazza c'è una novità nella vita di bruno lomax ex medico musicista e investigatore e la novità si chiama luz cantante dalla voce straordinaria ma con un mistero del passato che è tornato a perseguirla lomax deve proteggerla ma sente di non poterci riuscire finché non sarà andato in fondo al suo segreto e anche questa volta salterà fuori il prete tenebroso don luiso antonio bocchi è nato nel 1958 a parma dove vive e lavora come medico ospedialiero È appassionato di letteratura di cinema ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival e di musica

come il suo protagonista lomax nel 2011 ha pubblicato da salani il romanzo blues in nero

## **Sangue di madre sulle labbra** ***2016-03-01***

romanzo 156 pagine giallo svelare il mistero della scomparsa di una donna nella sonnacchiosa provincia parmense un incarico per il detective lomax più complesso e pericoloso del previsto una donna non dà sue notizie da giorni il marito decide di rivolgersi a un investigatore privato per ritrovarla fuggita con un amante rapita a scopo estorsione uccisa l'indagine si rivela più complessa di quanto ci si aspettava e perché del caso si interessa anche quello strano prete dall'aspetto maledetto torna sulla scena l'investigatore musicista bruno lomax amante del buon vino e della buona musica con tutto il suo seguito di personaggi indimenticabili il modesto pilleggi il mangione triffi la bella jette per un giallo dai risvolti occulti da cui non riuscirete a staccarvi fino all'ultima pagina antonio bocchi è nato nel 1958 a parma dove vive lavora come chirurgo plastico presso l'ospedale di parma negli anni 90 ha realizzato alcuni film che hanno partecipato a diversi festival di cinema indipendente dal 2007 è il

leader di una band di rock elettronico lux  
anodyca che ha al suo attivo quattro dischi il  
suo primo romanzo che ha come protagonista  
bruno lomax è stato pubblicato da salani nel  
2011

## ***Il Grande Avvilente - Tristano 2016-11-10***

romanzo 211 pagine fantasy i grandi avviliti  
impediscono ogni felice proposito predicano e  
impongono una cupa rassegnazione ma tutto  
questo sta per finire il paese è soggetto al  
regno un tenebroso regime gli spietati  
funzionari grandi avviliti impediscono ogni  
felice proposito predicano e impongono una  
cupa rassegnazione l'ignavia il fallimento l'  
apatia i più meschini e spregevoli istinti  
umani sono legge e religione per coloro che  
non si piegano c'è la tortura la morte il  
popolo insorge in armi splendidi coraggiosi  
invincibili eroi combattono e rovesciano  
questa oscura dittatura il grande avvilito  
tristano oltre la sua guardia del corpo e una  
fanatica adolescente devota al regno agnes  
sopravvivono alla caduta di questo mondo di  
tenebre per affrontare le ipocrisie e le  
grottesche contraddizioni di un avvento dei  
buoni mostri battaglie sinistri sotterranei e  
malvagi protagonisti di un fantasy originale e

unico un cammino in una notte di molteplici allegorie alessandro forlani insegna sceneggiatura all accademia di belle arti di macerata e scuola comics pescara premio urania 2011 con il romanzo i senza tempo vincitore e finalista di altri premi di narrativa di genere circo massimo 2011 kipple 2012 robot e stella doppia 2013 pubblica racconti e romanzi fantasy dell orrore e di fantascienza tristano qui si va a vapore o si muore all inferno savoia e partecipa a diverse antologie orco nero cerchio capovolto ucronie impure deinos kataris idropunk l ennesimo libro di fantascienza 50 sfumature di sci fi vincitore del premio stella doppia urania fantascienza com 2013

## **Termidoro 2016-10-27**

romanzo 339 pagine fantascienza alla fine del ventunesimo secolo la rivoluzione francese viene studiata riprendendone gli eventi tramite una cinepresa temporale e forse ha ancora il potere di cambiare qualcosa era chiamato gatto di schrödinger ed era alla fine una telecamera puntata sulla storia per usarlo occorre conoscenze tecniche abilità cinematografica e conoscenza del periodo storico che si voleva riprendere e massenzio studente italiano nella parigi del 2089 sembra essere il candidato ideale ma mentre vive

letteralmente in presa diretta gli ultimi giorni del grande artefice della rivoluzione francese robespierre i giorni in cui i grandi ideali vengono spezzati dalle forze di marea del dissidio interno della lotta per il potere dagli interessi personali massenzio non può smettere di chiedersi chi sia il misterioso mecenate che gli ha messo a disposizione risorse tanto preziose e quali siano in realtà i suoi scopi franco ricciardiello nato a vercelli nel 1961 scrive e pubblica fantascienza dal 1981 ha pubblicato due romanzi su urania ai margini del caos vincitore del premio urania nel 1998 uscito anche in francia da flammariion e radio aliena hasselblad nel 2002 suoi racconti sono stati inclusi nelle antologie bestseller millelire di stampa alternativa negli anni ottanta ha collaborato e diretto la fanzine the dark side più recentemente ha scritto anche gialli vincendo nel 2002 il premio di narrativa poliziesca orme gialle e nel 2005 il premio gran giallo città di cattolica nel 2007 col romanzo autunno antimonio ha vinto il premio delitto d autore

## **I pesci siamo noi! 2016-11-22**

saggio 351 pagine società e scienze sociali  
prede pescatori e predatori nell acquario  
digitale della tecnologia manuale teorico

pratico per evitare di farsi prendere all'amo dai media digitali e tecnologici da chi li ha creati e li gestisce per sapere distinguere la luce delle stelle da quella delle lampare per non fare la fine del pesce di nome wanda e per diventare tutti abili anguille capaci di vincere qualsiasi resistenza di cambiare risalire filtrare e stare a galla internet è da sempre sinonimo di libertà oggi la sua pervasività suggerisce una maggiore consapevolezza e riflessione critica sull'uso che ne viene fatto le nuove tecnologie sono strumenti potenti di libertà ma tutto dipende dalla conoscenza che ne abbiamo e dall'uso che ne facciamo per interagire con la realtà per modificarla e per soddisfare i nostri bisogni più concreti essere liberi significa usare la propria facoltà di pensare di operare di esprimersi di scegliere e di agire senza costrizioni e in piena autonomia mediante una libera scelta dei fini e degli strumenti da usare nell'offrire la soluzione di problemi pratici e conoscenze utili gli strumenti tecnologici sembrano garantire la massima libertà dell'utente una libertà che deve fare i conti con le limitazioni imposte dalla volontà di potenza della tecnologia dai suoi algoritmi dai suoi mille botnet capaci di determinare comportamenti e abitudini di condizionare le forme di espressione di minare la privacy e la riservatezza di operare

costrizioni mentali condizionando scelte e processi decisionali ignari delle forme di libertà del passato troppo concentrati sul presente e poco interessati a quelle del futuro rischiamo di trasformarci in tanti pesci liberi di nuotare e sguazzare liberamente ma sempre dentro un acquario trasparente ma dal perimetro rigido e definito che per le sue dimensioni ci lascia credere di vivere liberamente in spazi autonomi profondi e completamente liberi nella realtà questi spazi sono controllati da entità esterne attente a non fare mai mancare il cibo l'uomo è quello che mangia e senza fosforo non esiste pensiero diceva il filosofo feuerbach il divertimento e l'ossigeno in cambio di complicità e sottomissione ne deriva una libertà immaginaria ampia e ricca di scelte ma sempre all'interno di narrazioni e contesti sviluppati da altri siamo pesci sempre pronti ad abboccare all'amo dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento

a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi  
giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social media e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Il richiamo del crepuscolo**

### **2016-10-18**

romanzo 581 pagine fantasy pregheranno il sole di scomparire di sottrarre luce alla pietà delle loro macerie e prima o poi il sole li accontenterà mentre a kaisersburg etienne d'averar attuale kaiser supremo della confederazione raduna i suoi generali per decidere quali strategie adottare dinanzi alle minacce che assediano i principati da ogni fronte a lum prossima sede di un nobile spozalizio thorval si riunisce ai compagni di un tempo per rievocare l'amico perduto lothar basler facendo nuove conoscenze presagi annunciano il sopraggiungere di un'ombra uno

spettro oscuro i cui scopi appaiono indecifrabili tanti sono gli enigmi e i pericoli imminenti chi è il giusto il misterioso bandito che si ribella all'ordine costituito qual è l'origine del morbo che costringe le popolazioni del sud a fuggire in preda a vaneggiamenti arse da una febbre letale quali sono i piani della fratellanza consorceria che sta tessendo trame di dominio e potere a ogni livello molti misteri e altrettante prove attendono i protagonisti di vicende tragiche ed eroiche destinati ad affrontare la morte con tutta la consapevolezza della propria umana fragilità al cospetto di forze più grandi della loro comprensione al giungere dell'estraneo tuttavia niente sarà più lo stesso appassionato di tecnologia di letteratura e del mondo fantasy marco davide ha esordito come scrittore nel 2007 con la lama del dolore il primo volume della trilogia di lothar basler edita da armando curcio editore a cui sono seguiti nel 2008 la seconda parte il sangue della terra e nel 2009 il volume finale figli di tenebra vincitore nel 2010 del premio cittadella nel 2010 pubblica il racconto si vis pacem para bellum all'interno dell'antologia stirpe angelica edita da edizioni della sera in occasione dei giochi olimpici 2012 pubblica il racconto l'emozione nell'attimo inserito nell'antologia londra 2012

edita da pulp edizioni nel 2016 il suo racconto il canto oscuro della memoria viene inserito nell'antologia io scrivo per voi realizzata per raccogliere fondi in favore delle vittime del terremoto di amatrice nello stesso anno dopo la ripubblicazione in edizione elettronica della trilogia di lothar basler delos digital inizia a proporre il seguito la trilogia dell'estraneo della quale il richiamo del crepuscolo è il primo volume

## **Angeli di plastica 2016-09-29**

romanzo 249 pagine fantascienza doveva essere il prototipo per il teletrasporto di oggetti ma aveva incominciato a stampare persone che erano da dove venivano e perché alcune di loro avevano strani poteri finalista premio urania mei è una ragazza particolare ribelle certo difficile ma quale ragazza non lo è a quell'età mei però è diversa per altri motivi nella testa ha una cosa che lei chiama loop neurale una connessione di qualche tipo che le permette solo pensandolo di ottenere informazioni schemi mappe un google nel cervello e sono proprio queste facoltà che le permettono di trovare north e poi tutti gli altri che come lui sono arrivati non si sa da dove e non si sa perché angeli forse ma decisi a scatenare l'inferno emanuela valentini vive e lavora a roma ha studiato con passione

lettere e filosofia puntando fin da piccola a un profondo ideale etico ed estetico nella vita adora i classici ma legge di tutto colleziona macchine per scrivere e fumetti vintage autrice di strane storie nel 2013 ha pubblicato con speechless books la sua fiaba dark la bambina senza cuore nello stesso anno è uscito con il marchio gems ophelia e le officine del tempo finalista al torneo ioscrittore con delos digital ha pubblicato il serial red psychedelia nel 2016 ha vinto il premio robot con il racconto diesel arcadia

## **10 regole per vivere felice con il tuo gatto 2016-11-15**

romanzo 133 pagine saggi siamo sicuri che il gatto sia un animale domestico e se fosse lui a pensare che gli addomesticati siamo noi quella fra uomo e gatto è una convivenza che risale a più di 9 500 anni fa eppure al contrario di quanto avvenuto con altri animali ognuno dei due ha mantenuto la propria personalità e autonomia in realtà il gatto non è un animale domestico nel senso stretto del termine ma piuttosto una sorta di animale alla pari anche se lui è convinto di essere assolutamente superiore a noi e non c'è alcuna speranza di fargli cambiare idea nato a brescia nel 1960 fisico e informatico dario de

judicibus ha collaborato con le riviste mc microcomputer internet news e business news internet pro e ha scritto vari articoli sia in italiano che in inglese su riviste e quotidiani sia nazionali che internazionali ha fondato la rivista digitale l indipendente e partecipato alla produzione di tre musical dal vivo in second life ha fondato con altri due soci la roma film s r l acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in europa la nuct che è diventata roma film academy attualmente è impegnato in qualità di presidente del consiglio di amministrazione di roma film a far crescere l accademia per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale ha pubblicato tre romanzi tre saggi due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con l associazione culturale e casa editrice i doni delle muse e nel 2016 quella con delos digital

## **Le donne della casa sul fiume 2016-03-29**

romanzo 146 pagine giallo avevano fatto l errore di voler aiutare quella ragazza che sembrava sola e in pericolo poi nessuno li aveva più visti un altro caso per bruno lomax

chi è veronica chi è la donna misteriosa che seduce gli uomini chiedendo di accendere una sigaretta e perché dopo averla incontrata gli uomini spariscono nel nulla È il mistero che deve affrontare bruno lomax con l'aiuto dei suoi amici come pilleggi il violinista ex barbone o triffi l'esperto di musica che non smette mai di mangiare e incontrando ancora sulla sua strada il tenebroso prete don luiso antonio bocchi è nato nel 1958 a parma dove vive e lavora come medico ospedaliero È appassionato di letteratura di cinema ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival e di musica come il suo protagonista lomax nel 2011 ha pubblicato da salani il romanzo blues in nero

## **E guardo il mondo da un display 2015-12-08**

saggio 201 pagine tecnologia la sparizione del mondo reale dentro display tecnologici e virtuali smartphone phablet tablet personal computer lettori musicali televisori bancomat chioschi e totem multimediali maxischermi a led video wall tutti accomunati dalla presenza di un display capace di ospitare sulla sua superficie non soltanto dati immagini e video ma in realtà il mondo intero il display enfatizza il ruolo della visione il senso

umano per definizione secondo aristotele ma virtualizza e rende trasparente il corpo facendoci perdere la capacità di collezionare esperienze percettive capaci di cogliere il mondo nella sua interezza e materialità perduti e innamorati dei propri display gli umani dell'era tecnologica postmoderna sembrano tante monadi leibniziane tutte in armonia tra di loro ma perse in universi differenti e alla costante ricerca di unità e di esperienze non soltanto visuali ma materiche cinestetiche prossemiche sonore linguistiche olfattive gustative e tattili esperienze che anche il display più innovativo e tecnologicamente avanzato non è ancora in grado di regalare

dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer

communication manager e storyteller autore di e book formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti social abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Scatole siamesi 2016-05-24**

romanzo 488 pagine fantascienza cos è il fattore freedom e perché può cambiare il mondo nel sud est asiatico di un ipotetico futuro una guerra tra multinazionali e servizi segreti con colpi di scena a catena terza edizione bangkok 2058 kuldilok jaisai è un ex ufficiale dei corpi speciali dell'esercito thailandese passato nei ranghi della polizia cittadina di cui si definisce rappresentante solo moderatamente corrotto kuldilok ama il suo paese ed è animato da un sano orgoglio patriottico che ha ereditato dal padre il quale ai suoi tempi era stato un idealista rivoluzionario per questo di tanto in tanto integra volentieri il suo stipendio facendo da guida ai turisti stranieri così quando un gruppo di cinque americani gli offre un buon compenso per i suoi servizi non si lascia sfuggire l'occasione non può certo immaginare che l'innocuo tour si trasformerà in una quest mortale a caccia del segreto del misterioso

fattore freedom kuldilok diverrà suo malgrado giocatore attivo di una lotta spietata tra multinazionali del crimine concorrenti e servizi segreti altrettanto antagonisti solo attraverso una tragica escalation di violenza tra rivelazioni di agenti doppi e tripli di incredibili legami familiari e di reconditi sentimenti tutte le domande troveranno risposta ma per kuldilok niente sarà più come prima fabio novel è uno scrittore attivo su più generi spy story fantascienza noir fantasy western ha pubblicato narrativa e saggistica per vari editori tra cui nord mondadori delos books curcio milanonera noreply e delos digital ha esordito con il romanzo scatole siamesi nord 2002 delos books 2010 uno spy thriller futuristico ed esotico ma è soprattutto nella varia misura del racconto che ha trovato la sua dimensione ottimale di autore con lavori pubblicati in libreria in edicola segretissimo il giallo mondadori su riviste nel web e in ebook come articolista ha collaborato principalmente con i siti del delos network per segretissimo mondadori ha curato le antologie legion e noi siamo legione nel catalogo delos digital è presente anche con gli ebook phuket inferno e sangue khmer

# ***Il serpente di fuoco***

**2016-05-24**

romanzo 218 pagine fantasy per mille anni il popolo del sole ha vissuto isolato nel deserto rifiutando la violenza del mondo ma ora la sorgente che ha garantito loro pace e prosperità minaccia di disseccarsi solo un antico rito può salvare città del sole sono necessari un sacrificio e un assassino il sangue del primo farà sgorgare l'acqua e la punizione del secondo terrà in vita la sorgente per i prossimi mille anni ma per resistere ai tormenti che lo attendono l'assassino deve essere vestito con la pelle del serpente di fuoco un animale mitico che nessuno a memoria d'uomo ha mai visto amber ha quindici anni e non è mai uscita dal palazzo cisterna che fornisce acqua alla città il suo compito è curare il giardino dell'ombra un orto officinale attraverso cui il re suo padre cura le malattie del popolo dammar è un esploratore passa la maggior parte del tempo a verificare i confini del deserto per sincerarsi che nulla disturbi l'isolamento del popolo del sole e coltiva in segreto un'amicizia che va contro le leggi della sua gente amber e dammar non si conoscono ma il disseccarsi della sorgente li condanna a essere sacrificio e assassino un destino a cui

pare impossibile sfuggire ma se nessuno ha mai visto il serpente di fuoco sarà davvero necessario completare il rito per salvare città del sole sara bosì e massimiliano prandini fanno parte del laboratorio di scrittura xomegap con cui hanno pubblicato alcune raccolte di racconti e la trilogia fantasy di finisterra composta da le sorgenti del dumrak il risveglio degli obliati vincitore del premio cittadella 2014 e l'ultimo eroe vincitore del trofeo cittadella e finalista al premio italia 2015 il serpente di fuoco è la prima delle cronache di murgò il ramingo una serie di romanzi autoconclusivi il cui filo conduttore è il diario in cui murgò descrive i suoi viaggi e i popoli che vi ha incontrato

## **Tecnologie e sviluppo del benessere psicobiologico** **2018-11-27**

tecnologia saggio 209 pagine un prontuario di sopravvivenza attiva pensato per genitori psicologi e psicoterapeuti alcune semplici regole per ridurre la fatica della genitorialità e contribuire al benessere psicobiologico dei bambini la tecnologia ha cambiato comportamenti e abitudini modi di pensare di relazionarsi agli altri e a sé

stessi il modo con cui classifichiamo la realtà di cui facciamo esperienza l'identità del proprio sé non è un regalo del nostro codice genetico neppure una destinazione finale È un viaggio continuo fatto di impegno e duro lavoro individuale È un processo che inizia dall'infanzia e dura nel tempo impegnando funzioni cognitive emotive relazionali e processi biologici profondi dall'esito di questo viaggio discenderà la capacità del cucciolo umano di soddisfare nella vita in modo indipendente i suoi bisogni di fondo ovvero salute e benessere il processo vede coinvolti genitori e figli giovani e adulti maschi e femmine inizia con il differenziare se stessi dagli altri e con il rispecchiarsi dentro uno specchio oggi lo specchio è diventato un display il viaggio che porta alla costruzione del sé avviene in costante compagnia di tecnologie che disegnano nuove mappe mentali e relazionali creano al tempo stesso nuovi bisogni sollecitando interrogativi pressanti e suggerendo nuove riflessioni chiamati a una riflessione critica e consapevole sono soprattutto i genitori di bambini e bambine che stanno crescendo e sviluppando il loro sé in stretta simbiosi con i dispositivi che i genitori hanno loro regalato sempre connessi i bambini digitali sono in realtà alla costante ricerca di rapporti solidi e duraturi per comprendere

cosa i bambini vogliono veramente i genitori devono essere in grado di identificare rischi e opportunità adottando buone pratiche utili per prevenire o eliminare i primi e favorire le seconde questo e book è rivolto principalmente ai genitori propone alcune regole un prontuario di sopravvivenza attiva da adottare per contribuire allo sviluppo psicobiologico sano ed equilibrato dei loro figli e per ridurre la fatica della genitorialità carlo mazzucchelli dirigente d'azienda filosofo e tecnologo è il fondatore di solotablet un progetto dedicato a una riflessione critica sulla tecnologia esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e storyteller autore di 16 ebook formatore oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social networking ambienti collaborativi in rete e strumenti di analisi delle reti sociali alessandro bianchi psicologo e psicoterapeuta è fondatore dell'istituto di psicologia funzionale di firenze

socio sipnei e coordinatore per l area  
psicoterapie nella commissione nazionale dis  
co pnei svolge attività in molteplici settori  
che spaziano da quello clinico a quello  
formativo ad attività di più ampio respiro  
sociale e culturale con particolare attenzione  
alle problematiche dell età evolutiva alla  
prevenzione del disagio psicosociale ed alla  
promozione della salute e del benessere È c t  
u presso il tribunale di firenze e docente di  
scuole di specializzazione in psicoterapia  
svolge supervisione scientifica delle attività  
svolte dall asilo menarini baby impostato  
secondo la psicologia funzionale a firenze

## **Bufale, post-verità, fatti e responsabilità individuale** **2017-06-27**

tecnologia saggio 85 pagine come reagire agli  
inganni e alle fake news del mondo digitale le  
bugie o le fake news sono sempre esistite e  
fiorite le bufale o false verità esistono da  
prima dei social network ma grazie a essi  
hanno trovato lo strumento virale perfetto per  
creare infezioni dagli effetti per il momento  
molto sottovalutati infezioni che sono parte  
di una malattia più grande stanno dentro la  
grande regressione da terzo millennio alla  
quale stiamo assistendo partecipando e

contribuendo È una regressione che si manifesta nel prevalere dell'effimero nell'eccessiva attenzione al momento presente nelle accelerazioni continue che non lasciano spazio alla lentezza all'introspezione e alla riflessione e nell'abbandono di valori principi morali modi di pensare e conquiste culturali che erano ritenute consolidate da tempo pur nella fatica della loro pratica ed esperienza quotidiana una regressione che determiniamo anche online attraverso la semplice partecipazione alle piattaforme tecnologiche che abitiamo soprattutto per il modo spesso irresponsabile psicotico e inconsapevole con cui lo facciamo la soluzione per impedire questa regressione esiste e non prevede necessariamente il distacco della spina o la fuga dai social network sarebbe sufficiente sviluppare una maggiore consapevolezza e una riflessione critica sugli strumenti mediatici e tecnologici utilizzati adottando alcuni semplici criteri etici di responsabilità individuale verso se stessi e verso gli altri un primo passo verso nuovi livelli di coscienza che possono risultare utili a una migliore comprensione della tecnologia delle nostre interazioni con essa e con l'informazione e del nostro essere nel mondo dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove

tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **100 strategie analogiche per resistere al digitale (e allo smartphone) 2017-10-31**

tecnologia saggio 245 pagine i suggerimenti proposti nel libro costituiscono un invito a ribellarsi alla tirannia del click e dello smartphone a riprendere il contatto con la realtà fattuale lasciando perdere piattaforme

software e algoritmi per connettersi con persone reali recuperando la capacità di dialogare e di elaborare pensiero complesso e lasciandosi vincere dalle emozioni dello sguardo o da un evento temporale che può cambiare la vita a tutti coloro che vivono con sofferenza la tirannia tecnologica questo manuale offre 100 spunti di riflessione e di suggerimenti concreti un manuale di facile e rapida lettura ricco di spunti e sorprese di provocazioni di letture ironiche e autoironiche della realtà tecnologica e digitale che caratterizza la vita di nativi e immigrati digitali il testo elenca 100 suggerimenti da seguire per disconnettersi dalla rete liberarsi dalla schiavitù delle sue mitologie droghe e ideologie per disintossicarsi dalla tecnologia senza doverla abbandonare per sottrarsi al magnetismo dei display al solipsismo dei selfie e alla tirannia dei cinguettii per evitare le trappole dei messaggi whatsapp delle immagini di instagram e dei mi piace di facebook le tecnologie digitali hanno cambiato le vite di nativi e immigrati digitali accomunati ormai da comportamenti d uso e abitudini che stanno modificando i loro stili di vita modi di pensare di relazionarsi con sé stessi e con gli altri lo scenario che si è affermato vede giovani e adulti passare un tempo crescente in collegamento con i loro dispositivi catturati

dalle immagini che vi scorrono e in costante all'erta per catturare in tempo reale un cinguettio un messaggio una novità una fotografia o un cambio di stato l'autore si rivolge a tutti i nuovi fedeli della religione tecnologica con un'attenzione particolare rivolta ai nativi digitali sempre più rapiti dall'incantesimo della tecnologia e catturati dalle sue promesse mirabolanti il rapimento fa loro vivere come reali i numerosi mondi virtuali che frequentano e dimenticare le altre realtà che stanno loro intorno e nelle quali continuano comunque a essere immersi i suggerimenti proposti nel libro costituiscono un invito a ribellarsi alla tirannia del click e dello smartphone a riprendere il contatto con la realtà fattuale lasciando perdere piattaforme software e algoritmi per connettersi con persone reali conversare con loro evitando la superficialità della comunicazione veloce e cinguettante recuperando la capacità di dialogare e di elaborare pensiero complesso e lasciandosi vincere dalle emozioni dello sguardo di un bambino o di un anziano dalla fascinazione conturbante ed erotica di un corpo femminile o maschile o da un evento temporale che può cambiare la vita il futuro e il tempo a tutti coloro che vivono con sofferenza la tirannia tecnologica questo manuale offre 100 spunti di riflessione e di suggerimenti concreti per

ritrovare la propria libertà e riscoprire la bellezza del mondo che li circonda ma utili anche per trovare più facilmente l'anima gemella o guidare e attraversare la strada più tranquilli e sicuri dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## L'ultimo secolo di Roma

**2016-11-03**

saggio 367 pagine saggi un'indagine serrata sui momenti critici che segnarono la fine del dominio romano d'occidente focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo l'enigma del collasso dell'impero romano ha appassionato ben più di una generazione eppure

gli storici non sono concordi nelle cause di questa caduta nemmeno in quelle più accreditate non soddisfa la teoria che accolla le maggiori responsabilità del crollo ai cosiddetti barbari né quella di chi all'opposto indica nella crisi delle istituzioni imperiali il principale colpevole l'autore prende in esame gli ultimi cent anni di storia della romanità dalla morte di valentiniano I sino alla deposizione di romolo augusto un'indagine serrata sui momenti critici che punteggiarono la fine del dominio romano in occidente focalizzata sulle scelte prese dalla élite dominante del tempo i vertici romani agirono guidati da un conservatorismo ottuso incapaci di adattarsi a un mondo in radicale mutamento e di riconoscere i pericoli oppure affrontarono con coraggio e realismo le sfide che gli si paravano dinnanzi un'impostazione imperniata sulla consapevolezza dell'importanza dei bivi negli accadimenti storici e di come persino un ragionamento basato sull'ucronia la storia alternativa possa risultare utile claudio cordella è nato a milano il 13 luglio del 1974 si è trasferito a padova dove si è laureato in filosofia con una tesi dedicata all'utopismo di aldous huxley e in seguito in storia con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia nel 2009 ha conseguito un master in conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio

industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico situato a crocetta del montello treviso compiuto assieme a carmelina amico scrive narrativa e saggistica ha partecipato a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste È stato il vice direttore del web magazine fantasy planet la corte editore nel 2012 ha partecipato all ottavo congresso internacional de molinologia che si è svolto a tui galizia con un intervento intitolato il mulino di villa bozza la conservazione possibile attraverso un progetto imprenditoriale dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con camilla di mauro recentemente per la case books è uscito fantabiologia dai mondi perduti a prometheus un saggio di storia della cultura popolare da jules verne a sir ridley scott

## ***Tecnologia, mon amour***

**2016-03-22**

saggio 240 pagine tecnologia letture annotazioni e riflessioni in viaggio con le nuove tecnologie il mondo complesso della tecnologia si presta per sperimentazioni e viaggi per investigazioni filosofiche o semplici riflessioni sulle nuove realtà fattuali e virtuali mediate tecnologicamente

di cui facciamo parte il viaggio in compagnia della tecnologia è interno a se stessi è sociale condiviso e praticato in spazi esterni non necessariamente geografici o fisici non è sempre entusiasmante ma sicuramente eccitante ricco di nuove esperienze e di avventure in terre sconosciute e ignote analogiche e digitali e di tante sorprese ogni racconto è a se stante contestualizzato su temi che hanno caratterizzato la narrazione online negli ultimi due anni temi come i media sociali il social networking e la solitudine da essi generata l'automazione e la perdita di posti di lavoro la privacy e il big data la velocità di fuga della tecnologia e i ritardi degli esseri umani il consumatore e il marketing in un mercato tecnologico il ruolo dei display e la vetrinizzazione della realtà lo storytelling ai tempi del trono di spade le nuove generazioni e i loro adattamenti evolutivi i droni occhio dei nuovi dei i vampiri e gli zombie che hanno occupato la rete i labirinti della tecnologia e la mobilitazione totale imposta dalla tecnologia mobile il rischio di finire riprogrammati e i bluff tecnologici le p2 nascoste della rete e un futuro che non è che l'inizio di molti altri il tutto proposto per una riflessione critica sulla tecnologia e i suoi effetti

dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto

editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di e book formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti social abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Manuale di sopravvivenza per scrittori esordienti**

### **2016-05-31**

saggio 114 pagine scrittura creativa un manuale di sopravvivenza creativa per gli autori emergenti che vogliono migliorare la loro scrittura e magari trovare anche un

editore disposto a pubblicarli cari scrittori emergenti ammettete con voi stessi che se non iniziate mai a scrivere se non riuscite ad andare oltre a un paio di pagine o se vi bloccate per un mese ogni tre righe forse scrivere non vi piace così come credete forse in fin dei conti diventare un autore di romanzi non è davvero il sogno della vostra vita se poi doveste rendervi conto di odiare letteralmente la parola scritta questo potrebbe dire che nell'intimo del vostro spirito non si nasconde uno scrittore ma un editore in questo caso la prima cosa che dovete chiedervi è ho intenzione di pubblicare anche autori emergenti se così fosse vi mando subito qualcosa di mio da leggere questo manuale è un libro intelligente divertente e dissacrante che pur rivelandosi una vera miniera di consigli utili per ogni autore alle prime armi che intende affinare la propria tecnica per arrivare a pubblicare non perde l'occasione per indagare nel vasto mondo dell'editoria con i suoi trabocchetti e i suoi percorsi difficili e in quello forse ancora più ampio ed eterogeneo degli scrittori in cerca di editore apparentemente disposti a tutto pur di pubblicare proprio come simone maria navarra simone maria navarra ha scritto più libri di quanti una persona di cultura media riuscirebbe a leggere nel corso della propria vita del resto potrebbe anche bastarne

uno solo ma l'unico che è riuscito a pubblicare con un editore vero è stato questo visto che si tratta di una riedizione però potremmo anche contarlo due volte nel corso della sua attività di scrittore ha pubblicato ebook autoprodotti si è infilato in raccolte di esordienti ha riempito la rete di blog partecipato a concorsi litigato sui forum annoiato ha o si è a seconda dei casi alle presentazioni spammato via mail condiviso su facebook e insomma ha fatto tutto quello che a un aspirante scrittore potrebbe venire in mente di fare nel tentativo di uscire allo scoperto nel frattempo gli è capitato di svolgere la professione di ingegnere ma dopo una serie di vicissitudini un po' lunghe da spiegare si è ritrovato a fare il dottore ha raccontato questa storia in un altro libro che non è però riuscito a pubblicare ovviamente per cui intanto leggetevi questo

## ***Il codice dell'invasore*** ***2015-09-15***

romanzo 480 pagine fantascienza cyberpunk avventura spaziale mistero in uno dei più intriganti e appassionanti romanzi della fantascienza italiana nel 2168 l'umanità è stata distrutta da un misterioso morbo gli esseri umani hanno cominciato a morire in un

modo spaventoso semplicemente smettendo di respirare solo la colonia sul satellite di europa è sopravvissuta anche grazie alla clonazione degli esseri umani che ha permesso prima di mantenere numericamente sufficiente la colonia poi di creare una razza di umani secondari da utilizzare come manodopera nelle miniere un delicato equilibrio destinato a crollare quando nascerà una strana secondaria dotata della facoltà di decidere e soprattutto di strani ricordi di cui nessuno conosce la provenienza

alessandro vietti si districa in una trama complessa con numerosi personaggi ben tracciati tenendo il lettore in pugno con un crescendo di tensione e di rivelazioni ben miscelato fino a un finale apocalittico

alessandro vietti ingegnere nasce giusto in tempo per essere presente alla conquista della luna forse è per questo che è da sempre appassionato di astronomia e fantascienza vive e lavora a genova nel settore dell'energia e nel tempo libero si occupa di divulgazione scientifica e scrittura suoi articoli sono apparsi sulla rivista robot e sui mensili coelum le stelle e l'astronomia nelle vesti di autore ha pubblicato i romanzi cyberworld e il codice dell'invasore il primo dei quali vincitore del premio cosmo 1996 nonché svariati racconti di recente suoi lavori sono apparsi nelle antologie ambigue utopie bietti sinistre presenze bietti crisis della vigna i

sogni di cartesio della vigna ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici della vigna il suo blog su blogger si intitola il grande marziano

## **100 libri per una lettura critica della tecnologia**

### **2017-01-31**

romanzo 546 pagine tecnologia cento libri di cui la cui lettura può alimentare l immaginazione e regalare molte sorprese forti emozioni e grande godimento cognitivo cento libri di cui si può anche fare a meno ma la cui lettura può alimentare l immaginazione e regalare molte sorprese forti emozioni e grande godimento cognitivo cento libri fuori dal coro alcuni dei quali poco conosciuti o dimenticati ma tutti interessanti perché offrono una lettura critica della tecnologia che aiuta la consapevolezza delle numerose opportunità da essa offerte così come dei suoi effetti collaterali e conseguenze cento libri che compongono una bibliografia tecnologica partigiana dettata dalle scelte dell autore e dal suo percorso di studio e di conoscenza un percorso proposto ad altri come un viaggio possibile da realizzare in compagnia di autori famosi e meno famosi che sulla tecnologia hanno elaborato riflessioni e pensieri non

convenzionali non dettati dal senso comune conformista dei media o condizionati dalle pratiche consumistiche diffuse e massificate di utilizzo della tecnologia una bibliografia proposta a immigrati digitali che guardano con curiosità intellettuale ai nuovi fenomeni sociali scaturiti dalla pervasività dei prodotti tecnologici e delle loro soluzioni confrontandoli con quelli da loro vissuti in un passato senza tecnologia una proposta pensata per i nativi digitali che si stanno interrogando sulle loro esperienze tecnologiche e su futuri prossimi venturi i cui scenari sono sempre più ibridati con la tecnologia e da essa determinati un e book nel quale si presentano opere fondamentali per conoscere e capire le molteplici realtà tecnologiche emergenti come la realtà virtuale i social network i big data le app e i media sociali e i dispositivi mobili un e book pensato per offrire innumerevoli spunti di riflessione sugli effetti della tecnologia sulle vite personali emotive relazionali e sociali delle persone sulla politica la libertà la democrazia e i diritti dei cittadini sull'economia e sul potere 100 libri ricchi di racconti e narrazioni ma soprattutto di strumenti intellettuali cognitivi e pratici per una relazione uomo macchina matura consapevole e non subordinata alla volontà di potenza della tecnologia e a quella dei

signori della silicon valley ai quali interessano principalmente i nostri dati le nostre informazioni il profitto e i vantaggi che da essi possono essere generati 100 libri capaci di offrire momenti di relax ma anche di gioia e felicità sentimenti che spesso emergono dalla illuminazione dettata dalla maggiore conoscenza dall emozione generata dalla scoperta di qualcosa di nuovo dallo svelamento dei misteri e dalla consapevolezza

dirigente d azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l efficacia dell attività commerciale il valore del capitale relazionale dell azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l utilizzo di tecnologie all avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali abile

networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Il diavolo veste tecno**

**2015-09-15**

saggio 296 pagine tecnologia tecnologie indossabili e rivoluzione tecnologica prossima ventura un e book di facile lettura e consultazione per un viaggio attraverso i numerosi prodotti tecnologici indossabili già disponibili come occhiali e orologi intelligenti braccialetti e strumenti per il benessere fisico abiti e gioielli tecnologici dotati di sensori e rfid e i molti altri futuristici e rivoluzionari che arriveranno siamo all'inizio di una rivoluzione che porterà alla trasformazione dell'essere umano in cyborg un homo technologicus composto da carne e liquidi e da componenti tecnologici e digitali oggi indossabili e trasportabili come protesi esterne nella forma di smartphone braccialetti orologi e occhiali intelligenti domani integrati con il nostro corpo fino a renderlo esso stesso macchina tecnologica tecnologie dell'informazione nanotecnologie biotecnologie e nuove tecnologie dei materiali hanno già oggi il potere di produrre effetti globali capaci di cambiare il nostro modo di vivere di comunicare e di interagire di

gestire il nostro tempo libero e di lavorare le tecnologie indossabili sono la prima esemplificazione concreta delle numerose rivoluzioni tecnologiche che daranno forma al nostro futuro condizionandone la dimensione personale stili di vita comportamentale mondi virtuali sociale modi di relazionarsi e interagire economica lavorativa e politica sembra tutto molto futuribile e difficile da immaginare ma la tecnologia continua la sua evoluzione trasformando cose realtà spazi e gli stessi esseri umani come scriveva negroponte negli anni 90 presto lo smartphone sarà sottopelle nella forma di semplici componenti elettronici la batteria potrà essere ricaricata correndo anche rimanendo fermi già oggi disponiamo di oggetti tecnologici che hanno trasformato il modo in cui interveniamo sulla realtà le nuove generazioni di prodotti tecnologici saranno indossati integrati nei nostri corpi virtualmente invisibili e sempre più umani l e book racconta perché dirigente d azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato

da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di e book formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti social abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Venere di cera 2016-06-21**

romanzo 202 pagine thriller il corpo di eleonora sembrava una statua di cera modellata sulle fattezze della Venere del Botticelli Leonardo stabile non ha più notizie di sua moglie eleonora da giorni e teme che le sia successo qualcosa timori fondati i suoi eleonora viene trovata nuda e senza vita sotto un ponte vicino alla zona industriale di Aversa piccolo centro della Ciociaria un caso fuori dalle competenze del piccolo commissariato di zona abituato a gestire per lo più pratiche amministrative ma Tiziano Agata il nuovo commissario appena insediatosi

nella centrale non ci pensa due volte a farsi assegnare l'omicidio dal questore non gli interessano i timori di Paolo Giovane ispettore spaventato dai cambiamenti e di Rita che si è vista soffiare il posto di comando dallo stesso Tiziano tra la ricerca ossessiva della moglie perduta il controllo di una vicina impicciona e di una ragazza ribelle Tiziano farà del suo meglio per riscattarsi dai fallimenti del passato scoprendo chi ha ucciso la povera Venere di Cera Luca di Gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a Teramo trascorre i primi anni di vita a Sassuolo Mo e si trasferisce in via definitiva ad Anagni fr lo storico paese famoso per lo schiaffo non appena impara a leggere e scrivere queste due attività diventano i suoi interessi principali nel 2009 pubblica con la Delos Books il romanzo La dama bianca nella collana Storie di draghi maghi e guerrieri nel 2013 è finalista al premio Urania mentre nel 2014 arriva finalista al premio Tedeschi e al premio Odissea per la Delos Digital pubblica gli ebook di Fame e d'Amore in coppia con Andrea Franco un episodio di The Tube Exposed Big ed romanzo breve per la collana Serial Killer e il calice della vendetta e trenta Baiocchi nella collana History Crime nel 2014 pubblica il romanzo Fantasy La fratellanza della Daga e il romanzo di fantascienza Direttiva Schäfer entrambi per la Delos Digital

ha pubblicato diversi racconti in riviste e antologie sulla writers magazine italia cura una rubrica su tecnologia e scrittura

## **Le Orde dell'Oscurità**

### **2016-06-21**

romanzo 730 pagine fantasy ho visto l inferno l ho attraversato a piedi e sono sopravvissuto il destino mi ha messo tra le mani la lama che tolse la vita all unica persona che abbia mai potuto veramente chiamare amico mi chiamo garreth e ho una missione di vendetta l invasione è iniziata ormai le orde del signore oscuro stanno dilagando nel regno del nord portando ovunque morte e distruzione così mentre garreth si dirige verso la penisola di cora con il compito di uccidere lo stesso signore delle ombre a loth ci si prepara a sostenere l assalto della prima ondata di demoni sulla capitale continua in crescendo la saga di dubhlann la lama nera e dell epica guerra degli umani e degli elfi contro le orde dell oscurità una guerra capace di trasformare uomini donne e persino i bambini in tanti eroi pronti a sacrificare le loro vite pur di impedire che il caos si impossessi dei quattro regni un romanzo appassionante dove niente è quello che sembra e dove ogni pedina anche quella in apparenza più insignificante può

rivelarsi risolutiva per l'esito della storia copertina di Michela Cacciatore nato a Brescia nel 1960 fisico e informatico Dario De Giudibus ha scritto articoli per le riviste MC Microcomputer Internet News e Business News Internet Pro e vari articoli sia in italiano che in inglese su riviste e quotidiani sia nazionali che internazionali ha fondato la rivista digitale L'Indipendente e partecipato alla produzione di tre musical dal vivo in Second Life ha fondato con altri due soci la Roma Film srl acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in Europa la Nuct che è diventata la Roma Film Academy attualmente è impegnato in qualità di presidente del consiglio di amministrazione di Roma Film a far crescere la scuola per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale ha pubblicato due romanzi tre saggi due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi È l'unico autore italiano mai pubblicato dal gruppo editoriale Armenia nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con l'Associazione Culturale e Casa Editrice I Doni delle Muse e nel 2016 quella con la Delos Digital che ha portato prima alla ripubblicazione di La Lama Nera e ora del suo seguito

# ***Nostroverso. Pratiche umaniste per resistere al Metaverso 2023-12-05***

società e scienze sociali saggio 962 pagine  
più che di utopie prometeiche onlife foriere  
di potenziali distopie future abbiamo bisogno  
di utopie epimeteiche offlife mentre il  
metaverso digitale si espande i pluriversi e  
il nostroverso umani languono il primo cresce  
e si espande anche attraverso narrazioni  
pervasive e conformiste finalizzate a  
celebrarne le future sorti e progressive in  
contesti dominati da oggetti tecnologici  
algoritmi big data intelligenze artificiali e  
chatgpt il nostroverso ricco di virtualità  
realtà in potenza e di futuri fisico incarnato  
fatto di gesti di sguardi e di volti si sente  
a disagio e in ritardo è sulla difensiva per  
questo è necessaria una riflessione critica  
sul senso da dare al nostro essere umani  
esserci dentro un era tecnologica che ci sta  
cambiando antropologicamente più che di utopie  
prometeiche onlife foriere di potenziali  
distopie future abbiamo bisogno di utopie  
epimeteiche offlife utopie costruite su  
pratiche umaniste per mettere al primo posto l  
umano incarnato tenendo insieme l uomo e la  
tecnica nella loro connaturata inseparabilità  
ma recuperando il tempo e lo spazio

colonizzati dalla tecnologia che si è fatta mondo perdendo la sua neutralità per proteggere l'umano dalla volontà di potenza della macchina bisogna riassegnargli il compito di far emergere il nuovo dal vecchio che sta morendo il nuovo non va ricercato nel metaverso tecnologico ma dentro il nostro verso nelle pieghe delle sue ambiguità fragilità e inadeguatezze andando alla ricerca dei molti mondi diversi che lo compongono tanti pluriversi oggi immersi dentro crisi sistemiche multiple e asimmetriche che per convivere hanno bisogno di saggezza e di nuovi valori umanisti condivisi solidali alternativi a quelli che alimentano oggi la tecno narrazione conformista dominante per la loro realizzazione serve abbracciare pratiche umaniste in questo libro ne proponiamo alcune utili per dare forma a un umanesimo ripensato di cui l'umanità tutta ha un grande bisogno

carlo mazzucchelli ex dirigente d'azienda filosofo e tecnologo è fondatore di solotablet solotablet.it un progetto che promuove una riflessione critica sulla tecnologia e i suoi effetti finalizzata alla tecnoconsapevolezza esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali con responsabilità internazionali focalizzato sull'innovazione ha implementato programmi finalizzati al

cambiamento a incrementare il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e storyteller autore di ventuno libri formatore oratore in conferenze seminari e convegni È esperto di internet social networking ambienti collaborativi in rete e strumenti di analisi delle reti sociali

## **La civiltà del vento al tempo del Coronavirus 2020-04-28**

tecnologia saggio 111 pagine pensieri sintetici numerose riflessioni critiche opinioni non conformistiche e visioni future politicamente scorrette sulla tecnologia i suoi effetti e il suo futuro il titolo fa riferimento a un racconto di J.G. Ballard che narra la rovina della nostra civiltà di come essa venga vissuta e subita adattandosi alla desolazione e alla decadenza il testo descrive città spopolate nelle quali l'atmosfera è di abbandono con pochi alberghi aperti semafori disattivati smog svanito e un silenzio ovattato per la mancanza di motori accesi in questa realtà i fortunati sopravvissuti sognano una seconda fase nella quale ritorni la luce il traffico il rumore la vita serale e persino gli atti di violenza come

testimonianza di vitalità energia e esistenza  
la prigionia così come la fuga da essa sono  
vissute come ossessione il racconto  
ballardiano richiama i tempi emergenziali del  
coronavirus l'ossessione esperita è la stessa  
cercare di scansare il contagio e ipotizzare  
il futuro che lo seguirà chiuso in casa l'  
autore di questo ebook ha scelto di raccontare  
la crisi ancora in corso scrivendo e  
condividendo una serie di riflessioni  
quotidiane nate da sentimenti e sensazioni  
letture notizie eventi e avvenimenti che hanno  
dettato il ritmo del tempo nell'emergenza del  
coronavirus l'ebook è strutturato nella forma  
di 100 brevi riflessioni pensieri critici  
punti di vista non conformistici e visioni  
politicamente scorrette È rivolto a persone  
curiose alla ricerca di approfondimenti e vie  
di fuga dal presente e dall'attualità di  
questi tempi critici e tecnologici si presta  
per una lettura rapida ma puntuale dei  
fenomeni in cui siamo sprofondata non  
sequenziale a casa o in viaggio quando la  
pandemia sarà superata È organizzato come un  
viaggio prima dentro i mondi della tecnologia  
e poi della pandemia l'una e l'altra sono  
analizzate come elementi di una stessa realtà  
complessa globalizzata intrecciata e in  
continuo mutamento che obbliga tutti a  
diventare tecno consapevoli per riuscire a  
immaginare futuri diversi non distopici nei

quali sopravvivere alle crisi future delle quali il coronavirus è semplicemente un vessillifero crisi ambientali economiche sociali e politiche ma anche psichiche e personali che per essere evitate hanno bisogno di pensiero critico di guardare lontano di affermare nuovi valori solidarietà umanità e collaborazione e di un nuovo protagonismo anche politico individuale dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di ebook formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social media e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali abile networker costruttore e gestore di comunità

professionali e tematiche online

## ***La grande rapina a Trainville*** **2015-11-03**

romanzo 149 pagine steampunk la guerra navajo è a una svolta l'esercito americano sta per schierare i suoi invincibili carri armati a sabbia radioattiva ma joanna è decisa a non lasciarglielo fare dopo gli eventi di guerra navajo joanna ha deciso che è tempo di smettere di fuggire e cominciare a reagire ma l'esercito del corrotto presidente edison ha la carta vincente dodici nuovissimi carri armati costruiti dalle officine di henry ford i carri sono in viaggio verso il territorio navajo trasportati dalla grande città viaggiante trainville joanna sa che contro quei bestioni non ci sarebbe nulla da fare l'unica speranza per non perdere la guerra e la vita è impedire che arrivino a destinazione ma non sarà facile alain vouldi genovese classe 63 consulente direzionale ha pubblicato due racconti in appendice ai gialli mondadori nel 2012 e un terzo trasmesso su radio 24 nel corso della trasmissione giallo 24 è poi stato incluso nella raccolta omonima edita da mondadori un suo racconto è stato finalista nel 2012 al premio stella doppia di urania un altro ha vinto la prima edizione del concorso

tessisogni e un terzo è stato segnalato al premio robot edizione 2012 altri suoi racconti si possono trovare in numerose antologie tra le quali 365 racconti horror 365 racconti sulla fine del mondo e 365 storie d amore di delos books oltre che sulle riviste robot e writers magazine italia e nelle raccolte il cerchio capovolto i sognatori 2011 e 2012 È autore di diversi racconti della serie the tube paolo ninzatti milano classe 1950 oggi vive a tommerup nell isola di fionia in danimarca pedagogista in pensione suona in diverse band o come solista presente in diverse antologie edite da delos books edizioni scudo alcheringa reverie montecovello ha scritto la sceneggiatura del fumetto oltre il cielo di giorgio sangiorgi tradotto anche in danese col titolo over himlen e del sequel il megalito anch esso uscito in danese col titolo jættestuen per odissea digital ha già pubblicato il romanzo il volo del leone

## **Dictatorshop 2016-09-08**

romanzo 228 pagine fantascienza l immagine è potere e lilies ogni spesa vale un sogno a lilies ogni spesa vale un sogno è questo lo slogan della cattedrale del consumismo la global shopping city accoglie ogni giorno milioni di fedeli al credo commerciococratico dentro la grandiosa architettura climatizzata

pslara è un minuscolo tassello di questa società equivoca basata sull'immagine ed è con essa che deve convivere da sempre in ogni azione della giornata un meccanismo perfetto che sta per infrangersi a seguito di un evento inaspettato che coinvolgerà i cittadini clienti e i loro interessi personali il futuro del consumismo ha i giorni contati simone messeri è nato a firenze laureato in architettura sposato e padre di due figli attratto dalla scrittura e dal disegno si diletta a progettare astronavi e a scrivere racconti di fantascienza genere per il quale ha sempre provato ammirazione appassionato di concept art ammira artisti come robert eaves e robertson predilige il disegno tradizionale ma con un occhio alle tecniche digitali ha esposto il progetto flying a lucca comics 2006 e ai galaxy days 2010 ha pubblicato diversi racconti sulle antologie il magazzino dei mondi e 365 racconti sulla fine del mondo entrambi editi da delos books into the galaxy volume 1 e 2 e pubblicate con lulu con scritture aliene albi 2 6 e 9 edite da eds all attivo ha il volume spaceships che raggruppa concept e blueprint di astronavi di sua concezione per sogno edizioni ha illustrato l'opera alice nella pancia delle meraviglie e la graphic novel andromeda ispirate entrambe ai racconti dell'autore diego bortolozzo quest'ultima è stata presentata in occasione della

cartoomics 2012 a milano

## **Oltrepassare - Intrecci di parole tra etica e tecnologia** **2022-02-08**

società e scienze sociali saggio 484 pagine È giunto il tempo del disincanto del distacco della separazione dell andare oltre e altrove oltrepassare pensare porsi delle domande approfondire scegliere dentro mondi virtuali in assenza di corpo di volti e di sguardi viviamo pseudo vite digitali determinate dal volere di codici stranieri algoritmi prepotenti e servitù volontarie il disincanto tecnologico emergente suggerisce il distacco dal tempo presente per andare oltre e altrove per mettersi in viaggio oltrepassare alla ricerca esperienziale di nuove formule esistenziali utili a vivere dentro le innumerevoli crisi di questo mondo obiettivo di questo viaggio tra etica e tecnologia è la riscoperta del valore umano dell esistenza e di nuovi orizzonti di senso è il recuperare una socialità incarnata che permetta di incontrare ed entrare in contatto con l altro nella sua alterità e unicità inteso come persona con la quale ritrovarsi lungo questo cammino il primo passo consiste nel tornare a porre attenzione alle parole al linguaggio al

parlare comune attenzione particolare meritano parole etiche come solidarietà consapevolezza responsabilità benevolenza generosità gentilezza compassione cura e molte altre a cui è dedicata la seconda parte del libro *Andare oltre i significati anchilosati e fossilizzati* è la via per essere umani nelle parole nei gesti nei comportamenti e nelle relazioni si può cambiare il ritmo della propria vita e tornare a esistere davvero veramente

carlo mazzucchelli è dirigente d'azienda filosofo e tecnologo fondatore di *solotablet* un progetto che promuove una riflessione critica sulla tecnologia finalizzata alla tecnoconsapevolezza esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali con responsabilità internazionali focalizzato sull'innovazione ha implementato programmi finalizzati al cambiamento a incrementare il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi

giornalista e storyteller autore di 20 libri formatore oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social networking ambienti collaborativi in rete e strumenti di analisi delle reti sociali

nausica manzi è laureata in filosofia e scienze filosofiche materia che la appassiona

da sempre la filosofia aiuta a conoscere l'anima e le pieghe più nascoste curandole dopo la laurea magistrale ha continuato gli studi con un master in consulenza filosofica e antropologia esistenziale e una specializzazione in tutela europea dei diritti umani è consulente filosofico e mediatore civile insegna filosofia e storia ma principalmente si considera una scrittrice vive immersa tra la filosofia e il potere immenso delle parole e del pensiero cercando con esse di rivoluzionare nel bene e reinventare la società in cui viviamo considera la scrittura una potente e delicata arma in attesa dell'imminente uscita del suo primo romanzo i suoi primi libri sono la raccolta di racconti cardiogrammi e il saggio filosofico custode di esistenza i suoi studi e interessi sono da sempre focalizzati sull'etica i diritti umani e la riattualizzazione e riscoperta del pensiero di un filosofo del novecento emmanuel lévinas

## **Cronaca galattica 2016-09-08**

romanzo 432 pagine fantascienza ho sempre pensato che la guerra galattica si sarebbe svolta contro razze aliene ma il vero nemico è qui al mio fianco l'uomo xxvi secolo la razza umana ha conquistato la galassia alla ricerca di popoli sconosciuti alieni di cui non trova

traccia in lotta tra loro gli umani creano regni e fazioni e danno inizio alla lunga guerra per la supremazia sui loro simili una battaglia all'ultimo sangue dal ritmo serrato e avvincente che terrà il lettore col fiato sospeso fino alla fine una nuova edizione dell'opera d'esordio dell'autore ricca di tributi citazioni e riconoscimenti alle serie tv ai cartoons anni 80 e agli scrittori che l'hanno fatto crescere con l'amore per la fantascienza illustrazione di copertina di Paolo Mari nato in provincia di Venezia il 29 marzo 1970 Diego Bortolozzo si trasferisce in Lombardia nel novembre del 2007 in compagnia di Paola e della piccola Alice inizia la sua avventura con la trilogia Cronaca Galattica disponibile in questa collana con la sogno edizioni pubblica il libro per ragazzi Alice nella pancia delle meraviglie e la graphic novel Andromeda entrambe in collaborazione con l'illustratore Simone Messeri dal 2012 ha collaborato con la casa editrice come curatore ed editor della collana 99 con Delos Books pubblica racconti in vari progetti e riviste nelle antologie 365 racconti magazzino dei mondi nelle riviste WMI Delos Fantascienza com per Eds edizioni Diversa Sintonia cura l'antologia Creatori di universi e pubblica racconti e romanzi in ebook edizioni Papavero ospitano un suo racconto nel primo numero dell'antologia I quaderni di fantascienza Ciesse

edizioni pubblica una sua opera nell'antologia  
d doomsday dal 2012 è il responsabile del  
settore editoria ed eventi editoriali dell'  
associazione galaxy e presidente di giuria del  
premio letterario nazionale kataris nel 2013  
pubblica il romanzo capitano low ha collaborato  
con tiscali e gli altri portali del gruppo  
come articolista ed è curatore dal 2011 della  
factory editoriale collana imperium divenuta  
poi nel 2014 edizioni imperium milano  
attualmente cura la collana imperium e altre  
collane per delos digital

## **Tecnologia, mon amour forever**

### **2016-04-19**

saggio 192 pagine tecnologia in viaggio con la  
tecnologia tra entusiasmi e dissapori dopo il  
primo volume tecnologia mon amour l'autore  
continua il suo viaggio dentro i mondi  
tecnologici e digitali con un secondo volume  
ricco di spunti di riflessione sulla volontà  
di potenza della tecnologia e sull'era delle  
macchine È un viaggio conoscitivo ed  
esplorativo finalizzato alla comprensione e  
alla consapevolezza la prima indispensabile  
per capire l'ambiguità del progresso  
tecnologico i suoi effetti i suoi lati oscuri  
così come le sue enormi potenzialità e  
opportunità la seconda per non fermarsi alla

superficie del fenomeno e per sondarne le implicazioni ideologiche cognitive sociali e politiche viaggiare insieme alla tecnologia significa godere i vantaggi di dispositivi mobili e delle loro applicazioni di connettività e social network di oggetti dotati di sensori e indossabili ma anche avventurarsi in territori inesplorati e ignoti È un viaggio stimolante impegnativo e che obbliga a sviluppare nuovo pensiero critico a vincere la forza dell abitudine e il conservatorismo delle idee a muoversi in compagnia di altri a farsi vedere a riflettere sulla solitudine che deriva dal crescere insieme e tecnologicamente allacciati ma soli sulle nuove povertà sulla mobilità e liquidità del futuro sempre più caotico perché folli sono i tempi ibridati dalla tecnologia che ci aspettano È un viaggio tra nuove e vecchie generazioni in compagnia di narcisisti e nichilisti di giovani disoccupati in coda per un iphone ma senza futuro di sensori e oggetti sempre più intelligenti e interconnessi che rischiano di farci sentire stupidi ma contenti È un viaggio fatto di like e click per sentirsi meglio di esplorazioni tattili ma molto virtuali di molta incertezza e bisogno di nuove utopie per immaginare futuri migliori di moderni centri commerciali trasformati in caverne e cittadelle medievali dalle quali non è possibile scappare e infine da visori e

google glass capaci di trasferirci in mondi virtuali e immaginari nei quali vivere felici e contenti ignari del mondo esterno da cui ci siamo già da tempo separati dirigente d'azienda filosofo e tecnologo carlo mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale solotablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale sociale e professionale delle persone esperto di marketing comunicazione e management ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali focalizzato da sempre sull'innovazione ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento ad incrementare l'efficacia dell'attività commerciale il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi giornalista e writer communication manager e storyteller autore di e book formatore e oratore in meeting seminari e convegni È esperto di internet social network e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti social abile networker costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online

## **Tutti i segreti di Scrivener** **per chi scrive 2016-10-18**

scrittura creativa saggio 113 pagine la prima guida completa in italiano su scrivener il software per gli scrittori adatto a chi deve ancora iniziare e per chi vuole diventare un utente avanzato per windows e mac per le versioni 2 x per macos e 1 x per windows il fatto che microsoft word sia il software più utilizzato non lo rende il più adeguato per scrivere un romanzo probabilmente la maggioranza degli scrittori usa questo programma non perché lo ritenga il migliore ma solo perché non conosce altro questo manuale è dedicato a uno strumento studiato per chi vuole usare il computer per scrivere al meglio un testo complesso ed elaborato un testo come un romanzo stiamo parlando di scrivener un software sviluppato dalla literature latte cos ha scrivener più di word una cosa semplicissima lo scopo un manuale completo adatto sia a chi non ha mai sentito nominare scrivener sia a chi lo usa da un po ma vuole scoprirne tutti i segreti dal download del programma e le prime impostazioni del romanzo fino alla totale padronanza della fase della compilazione il manuale vi accompagnerà passo passo per diventare utenti provetti di scrivener all interno del manuale un buono

sconto del 20 per l acquisto di una licenza windows o mac di scrivener questo manuale si occupa delle versioni 2 x per macos e 1 x per windows se utilizzi la versione 3 x cerca tutti i segreti di scrivener 3 per chi scrive luca di gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a teramo trascorre i primi anni di vita a sassuolo mo si trasferisce ad anagni fr lo storico paese famoso per lo schiaffo per poi approdare di recente a roma non appena impara a leggere e scrivere queste due attività diventano i suoi interessi principali nel 2009 pubblica con delos books il romanzo la dama bianca nella collana storie di draghi maghi e guerrieri nel 2013 è finalista al premio urania mentre nel 2014 arriva finalista al premio tedeschi e al premio odissea per delos digital pubblica gli ebook di fame e d amore e di rabbia e di dolore in coppia con andrea franco due episodi di the tube exposed big ed romanzo breve per la collana serial killer e il calice della vendetta e trenta baiocchi nella collana history crime i racconti lunghi mario non sbaglia e la lingua mozzata per la collana delos crime nel 2014 pubblica il romanzo fantasy la fratellanza della daga e il romanzo di fantascienza direttiva shäfer entrambi per la delos digital nel 2015 inizia con la neropress la pubblicazione della saga fantasy per ragazzi il gioco dell erborista nel 2016 pubblica il romanzo giallo venere di

cera con delos digital e il romanzo di fantascienza fattore collasso con mondoscrittura ha pubblicato diversi racconti in riviste e antologie su writers magazine italia cura una rubrica su tecnologia e scrittura e per delos digital ha pubblicato il manuale tutti i segreti di word per chi scrive laureato in economia lavora in una società di servizi per i fondi pensione

## **Weird Anthology 2016-09-08**

antologia 213 pagine fantascienza otto racconti otto emozioni otto diversi modi di confrontarsi con l ignoto viaggiare nel tempo può avere esisti catastrofici e fare un patto col diavolo e cosa può capitare a chi indaga sui cerchi nel grano o sull estinzione di un intera specie aliena a queste e altre inquietanti domande risponde weird anthology otto racconti otto emozioni otto diversi modi di confrontarsi con l ignoto fatevi coinvolgere da queste strane storie gianfranco sherwood ha vinto il xiii premio di letteratura fantastica sezione fiction di courmayeur il premio speciale della giuria del concorso cosseria galattica 2000 il premio letterario 2001 dell editrice nord lo sherlock magazine award 2004 si è inoltre classificato terzo al lovecraft 2000 ha pubblicato articoli e narrativa su robot il resto del carlino e la

rivista inferno dell editore panini alcuni suoi racconti sono stati pubblicati nei volumi guardi oscuri storie di confine sherlock holmes in italia collabora con la sherlock magazine the strand magazine e la rivista online continuum

## **Capitan Low 2016-09-08**

romanzo 210 pagine fantascienza la lacrima della notte una nave pirata perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo la corvetta lacrima della notte naviga nella galassia fuggendo la federazione È una nave pirata perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo legittimo che si rifiutano di piegarsi alle flotte militari federali il ritrovamento di uno strano oggetto cambierà le vite del capitano low e dei suoi uomini e della galassia intera un manufatto che corsari e federali cercheranno di rubare ai pirati loro malgrado invischiati in una guerra cui non vogliono partecipare una space opera d altri tempi ricca di battaglie astronavi scontri tra corsari e pirati con un filo narrativo che terrà il lettore col fiato sospeso e che lo proietterà al fianco dei protagonisti di questa avventura l autore appassionato di storia militare e space opera ci regala un romanzo reale classico quanto

innovativo originale e coinvolgente nato in provincia di venezia il 29 marzo 1970 diego bortolozzo si trasferisce in lombardia nel novembre del 2007 in compagnia di paola e della piccola alice inizia la sua avventura con la trilogia cronaca galattica disponibile in questa collana con la sogno edizioni pubblica il libro per ragazzi alice nella pancia delle meraviglie e la graphic novel andromeda entrambe in collaborazione con l illustratore simone messeri dal 2012 ha collabora con la casa editrice come curatore ed editor della collana 99 con delos books pubblica racconti in vari progetti e riviste nelle antologie 365 racconti magazzino dei mondi nelle riviste wmi delos fantascienza com per eds edizioni diversa sintonia cura l antologia creatori di universi e pubblica racconti e romanzi in ebook edizioni papavero ospitano un suo racconto nel primo numero dell antologia i quaderni di fantascienza ciesse edizioni pubblica una sua opera nell antologia d doomsday dal 2012 è il responsabile del settore editoria ed eventi editoriali dell associazione galaxy e presidente di giuria del premio letterario nazionale kataris nel 2013 pubblica il romanzo capitano low ha collaborato con tiscali e gli altri portali del gruppo come articolista ed è curatore dal 2011 della factory editoriale collana imperium divenuta poi nel 2014 edizioni imperium milano

attualmente cura la collana imperium e altre collane per delos digital

## **Eleanor Cole delle Galassie Orientali 2016-09-08**

romanzo 214 pagine fantascienza una space opera con un'ombra di magia nera duelli all'arma bianca battaglie fra astronavi bizzarrie tecnologiche e intrighi e tradimenti la via lattea del secolo xxvii è una galassia rutilante e barocca spartita fra compagnie commerciali governate da aristocratici di logo principi visconti granduchi di grandi major decidono le sorti di centinaia di mondi più o meno conquistati a una splendida civiltà astronauti con scafandri crinoline e parrucche percorrono gli spazi sugli astro galeoni assistiti da lacché robot con gorgiere e livree di latta la musica di haendel di bach o di vivaldi risuona fra le stelle e inneggia alla razza umana gli antropologi comparati quali eleanor cole garantiscono che la condotta delle aggressive multigalattiche non rischi di estinguere le culture planetarie e il modo di avvicinarle con reciproco vantaggio e scoprono sui mondi più remoti che si nascondono antichi orrori ostili all'umanità dall'autore de i senza tempo premio urania 2011 una space opera con un'ombra di magia

nera duelli all arma bianca battaglie fra  
astronavi bizzarrie tecnologiche e intrighi e  
tradimenti alessandro forlani insegna  
sceneggiatura all accademia di belle arti di  
macerata e scuola comics pescara premio urania  
2011 con il romanzo i senza tempo vincitore e  
finalista di altri premi di narrativa di  
genere circo massimo 2011 kipple 2012 robot e  
stella doppia 2013 pubblica racconti e romanzi  
fantasy dell orrore e di fantascienza tristano  
qui si va a vapore o si muore all inferno  
savoia e partecipa a diverse antologie orco  
nero cerchio capovolto ucronie impure deinos  
kataris idropunk l ennesimo libro di  
fantascienza 50 sfumature di sci fi vincitore  
del premio stella doppia urania fantascienza  
com 2013

## ***Più oscuro della notte*** ***2015-12-01***

romanzo 280 pagine thriller la profondità buia  
e insondabile dell animo umano è il vero luogo  
dove avvengono i delitti che cosa può  
accomunare uno scrittore sregolato e geniale  
come edgar allan poe e il serial killer più  
famigerato e sanguinario di tutta la storia  
del crimine a prima vista nulla tanto più che  
poe è morto nel 1849 mentre i delitti dello  
squartatore sono stati compiuti nel 1888

trentanove anni dopo e dall'altra parte dell'oceano in una sequenza di delitti efferati e di episodi ai limiti del credibile la doppia vicenda si dipana tra la New York di metà ottocento e la Londra dell'ultimo scorcio di secolo fino ad approdare alla Montecarlo del 1892 dove l'ex ispettore Abberline si troverà ancora una volta alle prese con Jack lo Squartatore. Antonino Fazio è laureato in filosofia e in psicologia ha pubblicato l'antologia di SF Cyclone e ha curato con Riccardo Valla l'Incubo ha mille occhi su Cornell Woolrich col racconto La sparizione di Majorana ha vinto il premio Italia nel 2011. I suoi racconti e articoli sono inclusi in molte antologie e riviste disponibili in ebook. Perché gli uomini uccidono le donne saggio giallo Il cimitero degli impiccati finalista al premio tedeschi I romanzi Gli ultimi tre giorni e L'uovo della Fenice finalisti al premio Urania. Lavoro notturno racconto Ripiegamento tattico racconto Zona infestata romanzo breve Giorno zero e Il bacio della morte serie The Tube con Alain Voudi. Survive serie The Tube Exposed Spectrum 3 serie The Tube Nomads Babelion serie Chew 9 terrore a Whitechapel serie History Crime Il richiamo del sangue serie The Tube 2 Il volto nudo serie Delos Crime

## ***Arcanave Flying - Il Testò***

**2016-09-08**

romanzo 135 pagine fantascienza una ricerca archeologica svelerà il mistero dell arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell umanità midori ambiziosa e giovane matricola che fin da piccola ha creduto nella leggenda della flying è sulle tracce di un oggetto complesso che potrebbe svelare il mistero dell arcanave grazie all appoggio scientifico del professor leonardis e al sostegno morale dell amica nichelle midori diverrà protagonista di una ricerca archeologica senza precedenti che tra intuizioni e deduzioni svelerà il mistero dell arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell umanità l ultimo emozionante capitolo della saga dedicata alla flying l arcanave che ha salvato la terra simone messeri è nato a firenze laureato in architettura sposato e padre di due figli attratto dalla scrittura e dal disegno si diletta a progettare astronavi e a scrivere racconti di fantascienza genere per il quale ha sempre provato ammirazione appassionato di concept art ammira artisti come probert eaves e robertson predilige il disegno tradizionale ma con un occhio alle tecniche digitali ha esposto il progetto flying a lucca comics 2006

e ai galaxy days 2010 ha pubblicato diversi racconti sulle antologie il magazzino dei mondi e 365 racconti sulla fine del mondo entrambi editi da delos books into the galaxy volume 1 e 2 e pubblicate con lulu com scritture aliene albi 2 6 e 9 edite da eds all attivo ha il volume spaceships che raggruppa concept e blueprint di astronavi di sua concezione per sogno edizioni ha illustrato l'opera alice nella pancia delle meraviglie e la graphic novel andromeda ispirate entrambe ai racconti dell'autore diego bortolozzo quest'ultima è stata presentata in occasione della cartoomics 2012 a milano

- [dl6z6 service manual \(Read Only\)](#)
- [introduction to dynamic macroeconomic theory an overlapping generations approach hardcover \(Download Only\)](#)
- [magic eye visions a new dimension in art no 3 a new way of looking at the world \(PDF\)](#)
- [introduction to analysis mattuck solutions \[PDF\]](#)
- [bit literacy productivity in the age of information and e mail overload mark hurst \(PDF\)](#)
- [profitable menu planning 4th edition Full PDF](#)
- [blank document template \(Download Only\)](#)
- [2007 2008 saturn outlook sunroof drain tube extensions manual .pdf](#)
- [chapter 48 ap biology study guide answers Copy](#)
- [hawker beechcraft nordam Full PDF](#)
- [casa 212 component manuals \(Read Only\)](#)
- [making things happen mastering project management \(Read Only\)](#)
- [de baseline informatiebeveiliging en kleine gemeenten \(2023\)](#)
- [il piccolo lord ediz integrale la biblioteca dei ragazzi \(Read Only\)](#)
- [saxon math 3rd edition .pdf](#)
- [managerial economics objective type question with answers .pdf](#)
- [analytical methods electroacoustic music](#)

[simoni \[PDF\]](#)

- [full version criminology textbook \(Read Only\)](#)
- [daihatsu charade engine repair manual Copy](#)
- [klf 300 owners manual Copy](#)
- [cphq free sample questions \[PDF\]](#)
- [samsung galaxy note 101 2014 edition \(Download Only\)](#)
- [101 blogging tips how to create a blog that people will find read and share Full PDF](#)
- [cambridge english prepare level 3 students by joanna kosta \(Download Only\)](#)
- [1967 camaro repair manua lavad \(Read Only\)](#)
- [la preuve par le miel \(2023\)](#)